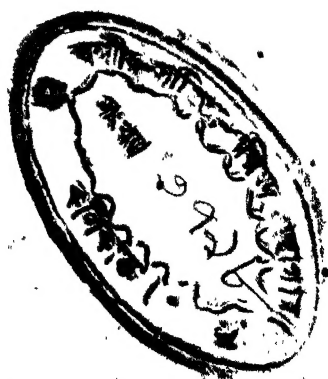

বেদান্ত-দর্শনম্।

(উত্তরমীমাংসা বা. ব্রহ্মসূত্রম্)

বসুমতী-কার্যালয় হইতে প্রকাশিত ।

মূল্য ১, এক টাকা মাত্র।



বেদান্ত-দর্শনম্

মহাশিবেদব্যাঙ্গ-প্রণীতম্

৫
২৪.

(উত্তরমীমাংসা বা ব্রহ্মসূত্রম্)

—0.00.0—

শ্রীকালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্নেনাবাদিতম্

সিডনষ্ট্রীটস্থ ৯৬ সংখ্যক-ভবনায়

নস্তুমতীকার্য্যালয়তঃ প্রকাশিতম্

কলিকাতা-রাজধানী—সিডনষ্ট্রীটস্থ ৯৬ সংখ্যকভবনে

নূতনকলিকাতাখ্যয়ত্রে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্।

বেদান্ত-দর্শনম্ ।

প্রথমমোহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

ধর্মদ্বারাই অমরত্ব ও অক্ষয় স্থপলাভ হয়, ইহা যখন শাস্ত্রের উক্তি, তখন অধীতবেদ ধর্মজ্ঞ পুরুষের পক্ষে ব্রহ্মজিজ্ঞাসার কি প্রয়োজন ? এইরূপ পূর্ব-পক্ষের খণ্ডনার্থ ভগবান্ বেদব্যাস এই শাস্ত্রে প্রথমস্থত্রের অবতারণা করিতে-ছেন।—অনন্তর (অথ) * এই জন্তই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন দ্বারাই তাদৃশ জ্ঞান ও তাদৃশী প্রবৃত্তির সম্ভাবনা আছে সত্য, কিন্তু তথাপি সামান্ততঃ বেদাধ্যয়নজনিত জ্ঞানের দার্ঢ্যবিষয়ের অসম্ভাবনা নিবন্ধন পরমার্থরূপ পদার্থে জ্ঞানের স্থৈর্য্যবিধানার্থ যুক্তিমীমাংসাদি-সম্বলিত চতুর্লক্ষণী ব্রহ্মস্থত্রের প্রয়োজন ; হুতরাং অধীতবেদ ব্যক্তিরই ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা কর্তব্য ॥ ১ ॥

জন্মান্তরা যতঃ ॥ ২ ॥

শ্রুতি আছে যে, শরীরে বিদ্যমান বিজ্ঞানকে (জীবরূপ ব্রহ্মকে) বিদিত হইলে নিষ্পাপ হইয়া সর্বোৎকৃষ্ট প্রাপ্ত হওয়া যায় ; হুতরাং প্রশ্ন এই যে, জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্ম জীব কিম্বা সর্বোৎকৃষ্ট ? এই সন্দেহবিদূরার্থ জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্মের লক্ষণ নিরূপিত হইতেছে।—যাঁহা হইতে জন্মাদি হয় অর্থাৎ আব্রহ্মস্তম্ভ পর্য্যন্ত চতুর্দশভূবনাস্বক বিধের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় হইতেছে, সেই ব্রহ্মরূপ পদার্থই জিজ্ঞাস্ত । ত্রিতাপতাপিত জীব মুক্তিলাভার্থ সেই আশ্রিতবৎসল দয়াসাগর ব্রহ্মবস্তুরিয়েই জিজ্ঞাসা করিবে ॥ ২ ॥

* বেদব্যাস যদিও স্বতই বিশ্বহীন, তথাপি তৎকর্তৃক বিশ্ববিশাশন্য ব্রহ্মকণ-
নির্গত “অথ” শব্দ যাজ্ঞদিকরূপে ব্যবহৃত হওয়া যুক্তিবিরুদ্ধ নহে।

শাস্ত্রযোনিত্বাৎ ॥ ৩ ॥

জগতের জন্মাদিকারণ পুরুষোত্তম ভগবান্কে তর্ক দ্বারা জানিতে পারা যায় না, বেদাভিশাস্ত্র দ্বারাই তিনি বোধ্য, অতঃপর এই বিষয় বর্ণিত হইতেছে ।— সেই ভগবান্ পরমপুরুষ শাস্ত্রযোনি, অর্থাৎ কেবলমাত্র শাস্ত্র দ্বারাই তাঁহাকে অবগত হওয়া যায় ; মুমুক্শুগণ অনুমানবলে তাঁহাকে বোধগম্য করিতে কদাচ সমর্থ নহেন ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব সমন্বয়াৎ ॥ ৪ ॥

সংশয় হইতে পারে যে, বিষ্ণুর সর্ববেদবেত্তৃত্ব যুক্ত কি অযুক্ত ? বেদে প্রায়ই কৰ্ম্মের বিধি দৃষ্ট হয়, সুতরাং আপাততঃ বিষ্ণুর সর্ববেদবেত্তৃত্ব যুক্ত বলিতে পারা যায় না । বেদে যজ্ঞাদি কৰ্ম্মেরই কৰ্ত্তব্যতা বর্ণিত আছে, বিষ্ণুর প্রাধান্ত ব্যক্ত নাই । যদি বল যে, তবে বেদে বিষ্ণুর উল্লেখ দৃষ্ট হয় কেন ? উহা কেবলমাত্র যজ্ঞান্ধীভূত দেবতারূপেই বুঝিতে হইবে । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষ করিয়া তাহার মীমাংসার্থ চতুর্থস্থানের অবতারণা হইতেছে ।—বিষ্ণুর সর্ববেদবেত্তৃত্ব কদাচ অযুক্ত হইতে পারে না ; উহা যুক্ত । কেন না, সুবিচারিত তাৎপর্যালিঙ্গ দ্বারা উহাই প্রতিপন্ন হয় অর্থাৎ বেদের তাৎপর্য্য বিচার করিলে উহা ব্রহ্মেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে । শ্রীমদ্ভাগবত ও গীতাশাস্ত্রাদিতেও এ বিষয়ে যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে । বেদে যে কৰ্ম্মের কথা আছে, উহা কেবল জীবের রুচি উৎপাদনার্থ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মতেনাশব্দঃ ॥ ৫ ॥

অধুনা বক্ষ্যমাণ সমন্বয়ের জন্ত ব্রহ্মের অবাচ্যত্বের নিরাস হইতেছে । তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে লিখিত আছে, “ব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর ।” সুতরাং সন্দেহ হইতে পারে যে, ব্রহ্ম শব্দবাচ্য কি না ? প্রতি ও স্মৃতিতে ব্রহ্ম শব্দবাচ্য নহেন ; কেন না, তাহা নহিলে ব্রহ্মের স্বপ্রকাশতার হানি হয় । এই সন্দেহদূরীকরণার্থ পঞ্চমস্থানের অবতারণা ।—ব্রহ্ম শব্দবাচ্য ; কেন না, বেদসমূহ যখন তাঁহাকেই ব্যক্ত করে, তখন ব্রহ্ম শব্দের অবাচ্য কিরূপে হইবেন ? “দেবদত্ত কানীধাম হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন” এই কথা বলিলে বেক্ষণ দেবদত্তের কানীগমন পূৰ্ব্বক নিবৃত্তি বোধ হয়, সেইরূপ বাক্যসমূহ না পাইয়া যাঁহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, এ কথা কহিলেও অদ্বিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান বুঝিতে হইবে । সুতরাং বেদ ব্রহ্মেরই স্বরূপ, তদ্বারা ব্রহ্মের প্রকাশে ব্রহ্মের স্বপ্রকাশত্ব সিদ্ধ হয় । অতএব মীমাংসা হইল যে, ব্রহ্ম শব্দবাচ্য ॥ ৫ ॥

গৌণশ্চেন্নাত্মশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

অধুনা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, বেদবাচ্য পুরুষ সগুণ ; গৃহীতশক্তি বেদ-সমূহ সেই শুদ্ধ পূর্ণব্রহ্মে বাচ্যলক্ষণশক্তি দ্বারা পর্য্যবসিত হউক । ষষ্ঠ সূত্রে ইহারই উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—বেদবাচ্য হইলেও ব্রহ্মকে সগুণ বলা যাইতে পারে না ; কেন না, “সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র আত্মা ছিলেন” ইত্যাদি আত্মশব্দ দ্বারা বেদ তাঁহাকে প্রকাশ করিতেছেন । ভাগবত-স্মৃত্যাদিতেও শুদ্ধ পূর্ণ-ব্রহ্মেরই বাচ্যত্ব স্বীকৃত হইতেছে । শব্দ দ্বারা কদাচ অবাচ্য বস্তু ব্যক্ত হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম যদি সগুণ হইতেন, তাহা হইলে ব্রহ্মনিষ্ঠের মোক্ষোপদেশ করা অসম্ভব হইয়া পড়িত । তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে প্রপঞ্চাভীত পরব্রহ্মে ভক্তিनिষ্ঠ জীবের বিমুক্তিকথন আছে, সুতরাং ব্রহ্মের সগুণত্ব নিরস্ত হইতেছে । যদি ব্রহ্মের গৌণত্ব থাকিত, তাহা হইলে ব্রহ্মভক্তের মোক্ষোপদেশ অসম্ভব হইত ॥ ৭ ॥

হেয়ত্ববচনাচ্চ ॥ ৮ ॥

ব্রহ্ম ব্যতীত সংসারী জীবগণেরই হেয়তা কথিত হইয়া থাকে । বিশ্ব-কর্তা ব্রহ্ম সগুণ হইলে ব্রহ্মাসমনোপদেশক বেদান্তবাক্যাবলী স্ত্রী-পুরুষাদি-বৎ ব্রহ্মের হেয়তা প্রতিপাদন করিতেন ; কিন্তু বেদবাক্যে তাহা কথিত হয় নাই । মুমুক্শুরা জীবেরই হেয়তা বর্ণন করিয়াছেন ; তাঁহারা সগুণহানির জন্য ব্রহ্মকে আরাধ্য বলেন নাই । ব্রহ্মবিষয়ক ভিন্ন অন্যত্র বাক্য পরিত্যজ্য, এইরূপ উপদেশই সর্বত্র দৃষ্ট হয় । সৃষ্টিকর্তৃত্ব শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠ । মুমুক্শুধোয়ত্বে শুদ্ধব্রহ্মের সত্যত্বাদিবৎ বুঝিতে হইবে । নিগুণ ব্রহ্মই বেদবাচ্য, ইহা সপ্রমাণ হইল ॥ ৮ ॥

স্বাপ্যয়াৎ ॥ ৯ ॥

আপনাতেই পূর্ণব্রহ্ম অবস্থিতি করিতেছেন । বাহ্যসনেয়কে লিখিত আছে যে, পূর্ণ হইতে পূর্ণই প্রকাশিত হন, এই মূলরূপ ব্রহ্মই পরিপূর্ণ । পূর্ণব্রহ্ম সগুণ হইলে আপনাতে তাঁহার লয় কথিত হইত না । পূর্ণ মূলবস্তু হইতে পূর্ণের আবির্ভাব হইয়াছে, ইহা রাস ও মহিষীবিবাহাদি ক্যাপারেও উক্ত আছে । স্মৃতিতেও হরির পূর্ণত্ব কথিত আছে ॥ ৯ ॥

গতিসামান্যঃ ॥ ১০ ॥

সমুৎপত্ত-নিমিত্তভেদে ব্রহ্ম দ্বিবিধ ; তন্মধ্যে সমুৎপত্তব্রহ্ম বিশ্বের কারণ, সর্বস্ব, সত্ত্বোপাধি ও সর্বশক্তিমান এবং নিমিত্তব্রহ্ম পূর্ণ, জ্ঞানস্বরূপ, সত্ত্বাস্বরূপ ও বিশুদ্ধ । বেদের শক্তি সমুৎপত্তব্রহ্মে এবং বেদবাক্যের তাৎপর্য্য নিমিত্তব্রহ্মে, এই প্রকার মতের নিরাসার্থ এক্ষণে দশম সূত্রের অবতারণা হইতেছে ।— ব্রহ্ম একরূপ, ইহা বেদমাত্রেই প্রতিপন্ন আছে, সমুৎপত্ত-নিমিত্তভেদ কল্পনামাত্র । বেদমাত্রেই লিখিত আছে যে, পরমাত্মা পূর্ণ, বিশুদ্ধ, সর্বস্ব, নিখিল জগতের একমাত্র কারণ, সর্বশক্তিমান ও বিজ্ঞানধন । পরমাত্মার উপাসনা দ্বারা স্বর্গাপবর্গলাভ হয়, অখিলবন্ধনও ছিন্ন হইয়া যায় । দ্বীপাতেও পরমাত্মার সর্বশক্তিমত্তাদি বর্ণিত আছে ॥ ১০ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

এক্ষণে নিমিত্তব্রহ্মের বাচ্যত্ব কথিত হইতেছে । কাঠকাদি শ্রুতিতে লিখিত আছে, ব্রহ্মের মৎস্তাদি রূপভেদ নাই । তিনি জীবমাত্রেরই হৃদয়ে গঢ়ভাবে বিরাজিত । তিনি ব্রহ্মাণ্ডের সকলস্থান ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন । তিনি সর্বাত্মার্থী । তিনি পরমদয়ালু, সকলকেই আশ্রয়দান করেন । তিনি কর্মানুসারে জীবগণকে ফলদান করিয়া থাকেন । জীবগণ যে সকল কর্ম করে, সমস্তই তিনি জানিতে পারেন । তিনি নিরবচ্ছিন্ন চিত্ত-স্বরূপ । তিনি শুদ্ধ, নিমিত্ত ও মায়াগুণরহিত । আমরা সংসারে যে সমস্ত জ্ঞান-লাভ করি, তিনিই তাহার বিধাতা ।

অবাচ্য* বস্তুর শ্রুতির বিষয় হইবে, ইহা অসম্ভব ; সুতরাং শ্রুতিতে যখন ব্রহ্ম উক্ত হইয়াছেন, তখন তিনি বাচ্য । লক্ষণাশক্তি দ্বারা নিমিত্তব্রহ্মের জ্ঞান হয়, প্রবৃত্তি-নিমিত্তাভাব বশতঃ অভিধাশক্তি দ্বারা হয় না, অনেকে এই কথা বলিয়া থাকেন ; কিন্তু উহা মুক্তিসিদ্ধি নহে । সর্বশক্তির অবাচ্য বস্তুতে লক্ষণাশক্তির গমন অসম্ভব । ফল কথা, যাবৎ নিমিত্তব্রহ্মের গঢ়তাপর্য্য হৃদয়ঙ্গম না হয়, তাবৎকালই সমুৎপত্ত-নিমিত্তব্রহ্মবিরোধ বিদ্যমান থাকে । নিমিত্তবাদি শব্দসমূহ নিমিত্তব্রহ্মাদি ধর্ম দ্বারাই বাক্যপ্রবৃত্তির নিমিত্তভূত হইয়া থাকে । সুতরাং নিমিত্ত শব্দ দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ব্রহ্ম প্রাকৃত-গুণবর্জিত এবং স্বরূপানুবন্ধি-অপ্রাকৃত গুণসম্পন্ন । স্মৃতিতেও এইরূপ ভাবের উক্তি আছে । সুতরাং স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে যে, পূর্ণ বিশুদ্ধ হরিশ শেদবাচ্য ।

এই যে একাদশটী সূত্র কথিত হইল, ইহা পাঠ করিলেই তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় ॥ ১১ ॥

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ॥ ১২ ॥

অধুনা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ঐ আনন্দময় পুরুষ জীব বিষয় পরব্রহ্ম? যখন “এই আত্মা শারীর” এই প্রকার দেহসম্বন্ধপ্রতীতি হয়, তখন আনন্দময় পুরুষই জীব, এ কথা বলিতে দোষ কি? এই প্রকার পূর্বপক্ষ করিয়া দ্বাদশ সূত্র দ্বারা তাহারই মীমাংসা করিতেছেন।—ঐ পুরুষ অন্নময়, প্রাণময়, আনন্দময়, ইত্যাদিরূপ বর্ণন দ্বারা আপাততঃ আনন্দময় শব্দে জীব বুঝায় বটে, কিন্তু তাহা নহে; আনন্দময় পুরুষ ব্রহ্মকেই বলিতে হইবে। পুনঃপুনঃ আনন্দময় পুরুষ বলাতে একমাত্র ব্রহ্মকেই আনন্দময় বুঝিতে হইবে। অন্নময়াদি হুংখময় কোষসমূহের মধ্যে আনন্দময় কোষের উল্লেখ আছে সত্য, কিন্তু তাহাতে তাহার মুখ্যত্বের হানি নাই; কেন না, উহা ঐ সমস্ত কোষেরও অন্তর্ভূত। অন্নময়াদি প্রকরণে আনন্দময়ের উল্লেখ থাকিলেও আনন্দময় পুরুষকে ব্রহ্মই বলিতে হইবে। বরূণ ব্রহ্মজিজ্ঞাসু নিজপুত্র ভৃগুর নিকট বলিয়াছিলেন, আনন্দময় পুরুষকে জানিতে পারিলে আনন্দময় পুরুষের সহিত বিহার করিতে পারে। এই সমস্ত এবং অগ্গাশ্চ প্রমাণেও জানা গেল যে, ব্রহ্ম আনন্দময়, অন্নময়াদি নহেন। পরমাত্মার শরীরত্বও অবিরুদ্ধ। পৃথিবী তাঁহার শরীর, ঋতিতেও এইরূপ উক্তি আছে। সূত্ররাং এই অধ্যাত্মশাস্ত্রের শারীরক আখ্যাও অবিরুদ্ধ। যাহারা আনন্দময় স্থলে ব্রহ্মপুচ্ছ ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদের সে মত যুক্তিসংযুক্ত নহে। কেননা, ঐরূপ ব্যাখ্যা করিলে শব্দস্বরশব্দের ভঙ্গদোষ হয়, গুরুমত্তেরও আদর থাকে না ॥ ১২ ॥

বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১৩ ॥

এখন জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ময়ট্ প্রত্যয় বিকারার্থবোধক; সূত্ররাং আনন্দময় বলিতে আনন্দের বিকার বুঝায়। অতএব আনন্দময় শব্দে ব্রহ্মকে না বুঝাইয়া জীবকে বুঝাইলে দোষ কি? এই পূর্বপক্ষের নিরাসার্থ ত্রয়োদশ সূত্রের অবতারণা হইতেছে।—স্থানবিশেষে বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়, কিন্তু এস্থলে সে অর্থ নহে। এখানে ময়ট্ প্রত্যয় প্রাচুর্য্য অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে। সূত্ররাং আনন্দময় শব্দে জীব হইতে পারে না। প্রচুর আনন্দযুক্ত ব্রহ্মই আনন্দময়। বিশ্বরযুক্ত শব্দের উত্তরই বিকারার্থে ময়ট্

প্রত্যয় হইয়া থাকে। আনন্দশব্দ বহুস্বরবিশিষ্ট বলিয়া এস্থলে ময়ট্ প্রত্যয় বিকারার্থবোধক হইতে পারে না। যদি বল যে, আনন্দময় শব্দে আনন্দস্বরূপ অর্থাৎ দুঃখপ্রাপ্তির অসম্ভাব, এইরূপ অর্থ করিয়া উহা দ্বারা জীব বুঝাইলে দোষ কি? তাহাও অসম্ভব; কেন না, ক্রটি ও পুরাণাদির উক্তি দ্বারা একমাত্র পরমপুরুষ ব্রহ্মকেই সর্বদুঃখবর্জিত বুঝায়। সুতরাং আনন্দময় বলিতে ব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে, উহা দ্বারা জীব বুঝাইবে না ॥ ১৩ ॥

তদ্বৈতব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

আনন্দশব্দ দ্বারা আনন্দের হেতুভূত, এইরূপ অর্থও সিদ্ধ হয়। কেন না, পরমাত্মা আনন্দের হেতুভূত না হইলে কোন্ ব্যক্তি কর্তৃক প্রাণপানচেষ্টা হইতেছে? ক্রতির উক্তি দ্বারাও ইহা সপ্রমাণ হয়, সুতরাং আনন্দশব্দে আনন্দময় ব্রহ্মই বোধ্য ॥ ১৫ ॥

মান্দ্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১৫ ॥

বেদোক্ত মস্ত্রে বৈরূপ বর্ণনা আছে, তদ্বারাও আনন্দময় শব্দে একমাত্র ব্রহ্মই বুঝায়। সুতরাং স্পষ্টই সপ্রমাণ হইতেছে যে, আনন্দময় বলিতে ব্রহ্ম ভিন্ন জীব বুঝাইবে না ॥ ১৫ ॥

নেতরোহনুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

মান্দ্রবর্ণিক ব্রহ্ম জীব হইতে ভিন্ন হইলে তাহারই আনন্দময়তা-সমর্থন দ্বারা জীবাশঙ্কার নিরসন হয়, এ কথাই বা কিরূপে বলি? কেন না, বহুবর্ণ দ্বারা মায়া ও নানাকার্য্যবিনিশ্চুক্ত জীব পরানুষ্ঠ হইতেছেন; অতএব তাদৃশ জীব হইতে আনন্দময় পুরুষ অভিন্ন। এই প্রকার পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার যীমাংসার্থ বলা বাইতেছে।—বদ্ধজীব ও মুক্তজীব, এই উভয়ে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। কেন না, যদি অবিদ্যা-তৎকার্য্যবিনিশ্চুক্ত মুক্তজীবের আনন্দময়তা ও মান্দ্রবর্ণিকতার আশঙ্কা করা যায়, তাহা হইলেও বদ্ধজীবের আনন্দময়তা যদি অসম্ভব। কারণ, ক্রতির উক্তি আছে যে, জীবের স্বতন্ত্রভোগের ক্ষমতা নাই; তিনি বিবিধ ভোগচতুর ব্রহ্মের সহিত মিলিত হইয়া নিখিল অভিলষিতই ভোগ করেন। এস্থলে যে “ব্রহ্মের সহিত মিলিত হইয়া” এই কথা বলা হইল, ইহা দ্বারা ব্রহ্মরূপ হরিরই ভোগবিষয়ে প্রাধান্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভাগবতেও লিখিত আছে, সতী যেমন পতির বশীভূত, আমিও সেইরূপ

ভক্তের অনুগত । নারদগীতাতেও ভগবানের উক্তি আছে যে, ভক্তেরাই আমার প্রভু ; ভক্তি ও শ্রদ্ধা এই দুইটা দ্বারাই আমি বশীভূত হই । এই প্রকার সর্বত্রই ভক্তি ও ভক্তের প্রাধাত্য বর্ণিত আছে ॥ ১৬ ॥

ভেদব্যাপদেশাৎ ॥ ১৭ ॥

আবহমানকালই ব্রহ্ম ও জীব, উভয়ে পরস্পর ভিন্ন বলিয়া ব্যপদিষ্ট । মানববর্ষিক ব্রহ্মরূপ হরিকে সাক্ষাৎ শৃঙ্খরাদি রসম্বরূপ বুঝিতে হইবে । সেই রসলাভ করিলেই জীব নিত্যানন্দময় হয় । কোন সময়েই সেই আনন্দের ক্ষয় নাই ; ঐ আনন্দের স্রোত অবিরামগতিতে প্রবাহিত । এই প্রকারে সেই আনন্দময় মানববর্ষিক ব্রহ্মের রসলাভ নির্দিষ্ট হইয়াছে । শ্রুতিতেও উক্ত আছে, নিরঞ্জনত্বলাভ করিলেই জীবের পরমসাম্যপ্রাপ্তি ঘটে ॥ ১৭ ॥

কামাচ্চ লানুমানাপেক্ষয়া ॥ ১৮ ॥

জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, সত্ত্বগুণ লব্ধ, প্রকাশই ঐ গুণের ধর্ম বা স্বভাব ; জ্ঞান-স্বরূপে পরিণত হয় বলিয়া ঐ গুণই আনন্দের কারণ ; জড়স্বভাব প্রকৃতিতে ঐ গুণ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; অতএব ব্রহ্ম আনন্দময় নহেন, প্রধানকেই (প্রকৃতিকেই) আনন্দময় বলি । এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার মীমাংসার্থ অষ্টাদশ সূত্রের অবতারণা হইতেছে ।—শ্রুতিতে লিখিত আছে, “আমি বিশাল ব্রহ্মাণ্ডরূপে আবির্ভূত হইব” সেই ব্রহ্ম এই প্রকার সংকল্প করিলেন । জড়ের ঐ প্রকার সংকল্প অসম্ভব । অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া এ প্রকার বলা যুক্তিসঙ্গত নহে । বস্তুতঃ ব্রহ্মের ঐ প্রকার সংকল্প হইতেই অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে । পুরাণেও বর্ণিত আছে যে, আকাশে প্রতিভাক্রমে অথবা অনন্ত জ্যোতিরূপে আনন্দ বিস্তৃত রহিয়াছে । ভগবন্নিষ্ঠ মহামতি প্রহ্লাদ সেই প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যে আনন্দ দর্শন করিয়াছিলেন । এই কারণেই তিনি দুর্মতি পিতাকে উপদেশ দিবার জন্ত দৈত্যসভাকে সুস্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন, হে দৈত্যগণ ! তোমরা যার পর নাই স্তব্ধচিত্ত, স্মৃতরাং বঞ্চিত ; কারণ, আনন্দরূপী ভগবানের আনন্দদর্শনে তোমরা সঙ্কম হইলে না ; অতএব তোমরা সামান্ত কীট সদৃশ হেয় ॥ ১৮ ॥ *

* ভো ভো দৈত্যাঃ স্তব্ধচিত্তা বঞ্চিতা যয়মত্যাঃ ।

যন্মাং কীটা যথা সূক্ষ্মাস্ত্যনন্দে বহিদ্ গাঃ ॥

অস্মিন্নস্তু চ তদুযোগং শাস্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রটিতে বর্ণিত আছে, এই আনন্দময় পুরুষে ঐকান্তিক ভক্ত হইলেই অভয়যোগ ঘটে ; উহার বিপরীত হইলেই বন্ধনাদি বিপদজাল উপস্থিত হয় । জড়রূপিণী প্রকৃতির পক্ষে ইহা অসম্ভব । কারণ, প্রকৃতিসম্বন্ধে পরিত্যাগ পূর্বক আত্মনিষ্ঠ হইতে না পারিলে অভয়যোগ ঘটিবার সম্ভাবনা নাই । সম্ভাদি গুণত্রয়ের সমবায়কেই প্রকৃতি কহে । যিনি প্রকৃতির অতীত, তিনিই হরিরূপী পরব্রহ্ম । তিনিই সর্বকারণের কারণ । * সুতরাং সৃষ্টিবিচার করিলে একমাত্র ভগবান্ বাসুদেবেরই অভবদাতৃত্ব ও অনৃতস্বরূপত্ব লক্ষিত হয়, অতএব স্পষ্টই জানা যাইতেছে ; ভগবান্ হরিরই আনন্দময়, জীব বা প্রকৃতি আনন্দময় হইতে পারে না ॥ ১৯ ॥

অতস্তদ্ব্যোপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

বৃহৎ কৃষ্ণপুরাণে লিখিত আছে, যিনি আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে সর্ব-কামদাতা দেবতারূপে বিরাজিত আছেন, সেই জগতের বিভূ হরিরূপী ঈশ্বরকে নমস্কার । † এস্থলে সন্দেহ হইতে পারে যে, কোন জীবই কি পুণ্য-জ্ঞানাদিক্য-নিবন্ধন উৎকর্ষপ্রাপ্ত হইয়া আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে ঐ প্রকারে অবস্থিতি করিতেছেন ? কিম্বা সেই জীব হইতে ভিন্ন স্বয়ং পরমাত্মাই ঐ প্রকার পুরুষ-রূপে নিদ্দিষ্ট হইয়াছেন ? পুণ্যাতিশয় ও জ্ঞানাধিক্য হইলে জীব সকলেরই অতীত-পূরণ করিতে সক্ষম হয় ; সুতরাং জীব কেন উপাশ্রয় না হইবে ? এই সন্দেহনিরসনার্থ বলা যাইতেছে ।—পরমাত্মা উহাদিগের অন্তর্কর্ত্তা ; জীব নহেন । কেন না, এই প্রকরণে ঐ অন্তর্কর্ত্তার উদ্দেশ্যই কৰ্ম্মরাহিত্যাদি ধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে । জীব কৰ্ম্মের বশীভূত ; সুতরাং কৰ্ম্মবশতা ও গন্ধরাহিত্যাদি ধৰ্ম্ম অসম্ভব । দেবতাগণেরও লোকেশ্বরত্বাদি ঈশ্বরোপাসনাকালে হইয়াছে ; উহা তাঁহাদিগের স্বাভাবিক নহে । তাঁহাদিগের ফলদাতৃত্বশক্তিও ঈশ্বরের অধীন । উপাশ্রয় বলিয়াও তাঁহাদিগকে শ্রেষ্ঠ বলা যায় না ; কেন না, তাঁহাদিগের উপাসনা ঈশ্বরের স্বরূপে নহে । দেহসম্বন্ধপ্রতীতি নিবন্ধন পরমাত্মাও

* গুণত্রয়ং বিজানীয়াৎ প্রকৃতিং তদ্বিশিষ্ট যৎ ।

হরিরূপং পরং ব্রহ্ম সর্বকারণকারণম্ ॥

† আদিত্যহক্ষিণি যো দেবঃ সর্বকামস্ত সম্ভবঃ ।

তৎ বিভূঃ জগতাং বন্দ্যে হরিরূপিণীশ্বরঃ ॥

জীবশব্দবাচ্য নহেন ; কেন না, “আমি এই মহান্ পরমাত্মাকে আদিত্যবৎ জ্যোতির্ময় তমোহারক অপ্রাকৃত দিব্যদেহধারী পুরুষ বলিয়া জ্ঞাত আছি” ইত্যাদি পুরুষশ্রুতাদিতে তাঁহার অপ্রাকৃত দেহের উল্লেখ আছে ॥ ২০ ॥

ভেদব্যপদেশোচ্চাঃ ॥ ২১ ॥

অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, অন্তর্ধানী পরমাত্মা আদিত্যাদি দেহাভিমাত্রী জীব হইতেও পৃথক্ । “যিনি আদিত্যবর্তী হইয়াও আদিত্যের অন্তর্কর্ত্তী, আদিত্যও যাহাকে অবগত নহেন, আদিত্য যাহার দেহ, যিনি আদিত্যেরও অন্তর্কর্ত্তী ও প্রবর্ত্তায়িতা, তিনিই অন্তর্ধানী পরমাত্মা এবং তিনিই অমৃত” ইত্যাদি বৃহদারণ্যকশ্রুতিতে বিজ্ঞানাত্মা হইতেও অন্তর্ধানী পরমাত্মার ভেদ-নির্দেশ দৃষ্ট হয় এবং আদিত্যের অন্তর্কর্ত্তী পরমাত্মা ইত্যাদি শ্রুতির সহিত সমানত্ব লক্ষিত হয় ; সুতরাং বুঝিতে হইবে, এই প্রকরণে পরমেশ্বরই উপদিষ্ট হইতেছেন ॥ ২১ ॥

আকাশস্তল্লিপাং ॥ ২২ ॥

জৈবলিঙ্গজার*নিকট এক ব্রাহ্মণ কোন সময়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পৃথিবী এবং অন্ত্রাণ্ড লোকের আধার কি ? রাজা কহিলেন, আকাশই সকলের আধার ; আকাশ হইতেই সকলের উৎপত্তি হইয়াছে এবং আকাশই প্রলয়ের স্থান । এই বচন দৃষ্টে সন্দেহ হইতে পারে যে, এ স্থলে আকাশ শব্দে ভূতাকাশ কিম্বা পরব্রহ্ম ? আকাশশব্দ ভূতাকাশেই রূঢ়, উহা হইতেই অনিলাদিক্রমে ভূতসৃষ্টির প্রবণও হয় ; সুতরাং আকাশশব্দে ভূতাকাশই হউক । এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তত্ত্বের বলা যাইতেছে ।—এখানে আকাশশব্দে ভূতাকাশ নহে, ব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে । কেন না, ব্রহ্ম ব্যতীত ভূতাকাশ হইতে সর্বভূতের উৎপত্তি হইতে পারে না । শ্রুতি কর্তৃক অসঙ্কচিত সর্বশব্দ দ্বারা আকাশ সহ সর্বভূতের উৎপত্তিকারণস্বরূপ আকাশ নির্দিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং আকাশ-পদ দ্বারা যদি ভূতাকাশ বুঝায়, তাহা হইলে আকাশের কারণ আকাশ, এই প্রকার অসঙ্গতিদোষ ঘটে । অধিকন্তু এব শব্দ দ্বারাও হেতুস্তরের দ্রবীকরণ হইয়াছে, উহাও ভূতাকাশপক্ষে অসঙ্গত । কেন না, ঘটাদির কুরণতা মৃদাদিতেও লক্ষিত হয় । যদি আকাশ পদ ব্রহ্মবোধক হয়, তাহা হইলে আর অসঙ্গতিদোষের সম্ভব থাকে না । শক্তিমদুব্রহ্মই সর্বস্বরূপ । আকাশপদ ভূতাকাশে রূঢ় হইলেও ব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে ॥ ২২ ॥

অতএব প্রাণঃ ॥ ২৩ ॥

চাক্রায়ণ ঋষি প্রস্তোতার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, যে দেবতা সাম-
ভক্তিবিশেষরূপ প্রস্তাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাকে পরিজ্ঞাত না হইয়া কোন
বিষয়ে আমার নিকট কিছু জিজ্ঞাসা করিলে তোমার মস্তক পতিত হইবে ।
প্রস্তোতা জিজ্ঞাসা করিলেন, সে দেবতা কে ? চাক্রায়ণ কহিলেন, “সে দেবতা
প্রাণ ।” এ স্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ঐ প্রাণ শব্দ দ্বারা মুখান্তর্গত বায়ুকে
বুঝাইবে ; কিম্বা সর্বৈশ্বরকে বুঝিতে হইবে ? প্রাণ হইতে অগ্নি প্রভৃতি ভূত-
সমূহের উদ্ভব হয়, প্রাণেই সেই সমস্ত ভূতের লয় হয় এবং বায়ুতেই প্রাণশব্দের
রূঢ়ত্ব ; সুতরাং প্রাণশব্দ দ্বারা বায়ু বুঝাইলে দোষ কি ? এই সন্দেহনিরসনার্থ
কথিত হইতেছে ।—এখানে প্রাণ শব্দ দ্বারা বায়ু বুঝাইবে না, সর্বৈশ্বর বুঝিতে
হইবে । কেন না, একমাত্র সর্বৈশ্বর ভিন্ন আর কেহই সর্বভূতের উৎপত্তি ও
প্রাণের হেতু হইতে পারে, ইহা নিতান্তই অসম্ভব ॥ ২৩ ॥

জ্যোতিশ্চরণাভিধানাং ॥ ২৪ ॥

ঋতিতে লিখিত আছে যে, “জ্যোতিশ্চয় পুরুষই জীবজন্দয়ে ধ্যেয় ।” এ স্থলে
জ্যোতিঃ শব্দ দ্বারা কি প্রাকৃত জ্যোতিঃপদার্থ বুঝিতে হইবে কিম্বা ব্রহ্ম বুঝিবে ?
এই প্রশ্নের উত্তরে বিবৃত হইতেছে ।—এখানে জ্যোতিঃ শব্দ দ্বারা প্রাকৃত
জ্যোতিঃপদার্থ নহে, উহা দ্বারা ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে । কেন না, ঋতিসমূহে
প্রাকৃতিক সমস্ত জ্যোতিঃপদার্থই ব্রহ্মের অংশভূত বলিয়া কথিত হইয়াছে । যিনি
সর্বভূতের অংশী, তিনি অপ্রাকৃতধামে অবস্থিতি করেন ; সেই হরিই বাবতীয়
ভেজের আধার, আদিত্যাদি আধার নহে ॥ ২৪ ॥

ছন্দোহস্তিধানাম্বেতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণানিগদাত্তথা হি
দর্শনং ॥ ২৫ ॥

ঋতিতে গায়ত্রীই সর্বৈশ্বররূপ এবং ভূত, দেহ, পৃথিবী, প্রাণ সকলের
বিভূতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ; কিন্তু সে প্রশংসা প্রকৃত নহে । সংসার
ব্রহ্মেরই বিভূতি ; এরূপ বলিলে দোষ কি ? এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া উহা
খণ্ডনার্থকথিত হইতেছে ।—গায়ত্রীরূপে অবতীর্ণ ব্রহ্মে মনঃসম্মিবেশ বা ধ্যানের
উপদেশ করিয়া উক্ত ঋতিতে সমস্ত সংসার ব্রহ্মেরই বিভূতি, গায়ত্রীমন্ত্রের
বিভূতিরূপ প্রশংসাবাদ নহে, ইহাই কহিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তৈশ্চবং ॥ ২৬ ॥ •

অধুনা যুক্তি প্রদর্শিত হইতেছে ।—পূর্বোক্ত বাক্যে ভূতাদি সমস্ত পদার্থকে অংশরূপে নির্দেশ পূর্বক চতুষ্পাদশকে গায়ত্রীমন্ত্র না বলিয়া গায়ত্রীরূপ স্বর্গস্থ ব্রহ্মকেই নিরূপণ করা হইয়াছে । ভূতাদি যে মন্ত্রের পাদ, ইহা অসম্ভব ॥ ২৬ ॥

উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়স্মিন্মপ্যবিরোধাৎ ॥ ২৭ ॥

অধুনা উভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধ (অপ্রাকৃতধামসম্বন্ধ) শ্রবণের কোন বিশেষ জাছে কি না, এইরূপ আক্ষেপ পূর্বক তাহার মোমাংসা করিতেছেন ।—প্রথমে “ত্রিপাদশ্রামৃতং দিবঃ” অর্থাৎ এই স্বর্গে অথবা অপ্রাকৃতধামে, এইরূপ সপ্তম্যন্ত-পদের প্রয়োগ দ্বারা স্বর্গধামকে আধাররূপে উপদেশ করা হইয়াছে । আবার পরক্লেপেই “পরো দিবঃ” অর্থাৎ স্বর্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, এইরূপে পঞ্চমীবিভক্ত্যন্ত পদের প্রয়োগ দ্বারা মর্যাদারূপে উপদেশ করা হইয়াছে । অতএব উপদেশভেদে উভয়পদ দ্বারা এক পদার্থই নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা বলা অসম্ভব । এইরূপ আশঙ্কার নিরসনার্থ বলা যাইতেছে যে, উপদেশভেদে দোষ হয় না । কেন না, ব্রহ্ম স্বর্গধামস্থ হইয়াও স্বর্গের অতীত, এ প্রকার অর্থ হইলে আর কোনরূপ দোষ নাই ॥ ২৭ ॥

প্রাণস্তথানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

কোন সময়ে প্রতর্দন নৃপতি রণকৌশল ও পুরুষকার প্রদর্শনার্থ অমরাবতীতে উপস্থিত হইলে ইন্দ্র তৎপ্রতি প্রীত হইয়া বরপ্রার্থনা করিতে বলিলেন নরপতি কহিলেন, “যাহা দ্বারা জীবের হিততম হয়, আপনি তদ্বিষয়ে উপদেশ করুন ।” ইন্দ্র কহিলেন, “আমি প্রজ্ঞাত্মা, প্রাণস্বরূপ ও অমৃতস্বরূপ, আমারই আরাধনা কর ।” এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই প্রাণশব্দনির্দিষ্ট ইন্দ্র কি পরমাত্মা অথবা জীব-বিশেষ ? ইহারই উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—এখানে প্রাণশব্দনির্দিষ্ট ইন্দ্র জীব-বিশেষ নহেন, ইনি পরমাত্মা । কেন না, প্রজ্ঞাত্মা, অমৃত প্রভৃতি বিশেষণ দ্বারা পরমাত্মাই নির্দিষ্ট হইতেছেন ॥ ২৮ ॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেদধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্র স্বয়ং প্রাণশব্দ দ্বারা আপনাকে নির্দেশ করিতেছেন, সুতরাং উহা দ্বারা জীবই বুঝাইতেছে, ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে না । অধিকন্তু অবাক্ অমনা ব্রহ্মের বস্তুত্বই অসম্ভব । “আমি ত্রিশীর্ষ শিখরপ্রকে লংহার করিয়াছি” ইত্যাদি

ঋতুজি হাঁরাও ইন্দ্রদেবতারূপ জীববিশেষই বোধগম্য হইতেছে। এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার নিরাস করিতেছেন।—এই প্রকরণে বিশেষরূপে অধ্যাত্মসম্বন্ধেরই উপদেশ হইয়াছে। সুতরাং ইন্দ্র প্রাণশব্দ দ্বারা জীবকে উপদেশ করেন নাই; উহা দ্বারা পরমাত্মারই উপাস্তৃত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে। মোক্ষাদির উপায়কেই হিততম কার্য্য বলা যায়। যাহার আরাধনা দ্বারা মোক্ষাদি প্রাপ্ত ঘটে, তাহা কদাচ প্রাকৃত প্রাণ বা জীব হইবে, ইহা অসম্ভব। ঋতুজি বাক্যসমূহেও প্রাণশব্দ দ্বারা পরমাত্মাই কথিত হইয়াছেন। সুতরাং ঐ সকল ধর্ম্ম পরমাত্মা ভিন্ন অপরের হইতে পারে না ॥ ২০ ॥

শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববৎ ॥ ৩৯ ॥

অধুনা আশঙ্কা এই যে, যদি তাহাই হইল, তবে বক্তার আত্মোপদেশসম্ভব কি প্রকারে হইতে পারে?—ইহার উত্তর এই যে, “আমাকেই আরাধনা কর” বলিয়া বিদিতজীব ইন্দ্র ব্রহ্মরূপে আপনাকে বে উপদেশ করিয়াছেন, শাস্ত্রদর্শনেই তাহা বুদ্ধিতে হইবে। যে বৃত্তি বেরূপ আয়ত্ত, তদ্রূপেই শাস্ত্রে তাহা উপদিষ্ট হয়। প্রাণাত্ম বলিয়া ইন্দ্রিয়গ্রাম যেমন ঋতিতে প্রাণরূপে নির্দিষ্ট, সেইরূপ জীবও ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তি বলিয়া এখানে ইন্দ্র আপনাই উপাস্তৃত্ববিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। স্মৃতিতে এবং লৌকিক ব্যবহারেও ইহার অনেক দৃষ্টান্ত লক্ষিত হয় ॥ ৩০ ॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেনোপাস্যাত্ৰৈবিধ্যাদাশ্রিতত্বাদিহ
তদুযোগাৎ ॥ ৩১ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

এক্ষণে আবার আশঙ্কা এই যে, এই প্রকরণে অধ্যাত্মসম্বন্ধ সন্নিহার উপদিষ্ট হইলেও এই বাক্য যে ব্রহ্মপর, তাহা বলা অসম্ভব। উহাতে বরং স্পষ্টতঃ জীবকেই নির্দেশ করা হইতেছে। “যাবৎ প্রাণ থাকে, তাবৎ জীবনও থাকে” ইত্যাদি স্থানে মুখ্য প্রাণই কথিত হইয়াছে। অতএব জীব, প্রাণ ও ব্রহ্ম এই তিনটিরই উপাস্তৃত্ব কথিত হইয়াছে, এই প্রকার বলাই যুক্তিযুক্ত। এই আশঙ্কা দূরীকরণার্থ কথিত হইতেছে।—পূর্বকথিত ঋতিসমূহ জীব ও প্রাণের নির্দেশ পূর্বক তাহাদের উপাস্তৃত্ব বোধ করাইতেছেন, ইহাও বলা অসম্ভব। কেননা তাহা হইলে ত্রিবিধ উপাস্যানিবন্ধন উপাসনারও প্রাণ-পুর্ম্ম, প্রজ্ঞাধর্ম্ম ও ব্রহ্মধর্ম্ম অনুসারে ত্রৈবিধ্য দৃষ্ট হয়। একবাক্যে ত্রিবিধ

উপাসনার নির্দেশ অসম্ভব । বাচ্যভেদে বাক্যভেদও অবশ্য হইতে পারে ।
আশঙ্কা হইতে পারে যে, জীবাদিলিঙ্গবশতঃ ব্রহ্মধর্ম কি জীবাদিপর অথবা
তিনি স্বতন্ত্র কিম্বা জীবাদিলিঙ্গসমস্ত ব্রহ্মপর ? ইতিপূর্বে প্রাণাধিকরণে
প্রথম জিজ্ঞাস্যাতীর নিরাস করা হইয়াছে ; উপাসনাত্রৈবিধ্য দ্বারা দ্বিতীয়-
পক্ষটীও দূষিত হইল । অধুনা তৃতীয়পক্ষের যুক্তি এই যে, জীবাদিলিঙ্গসমূহ
ব্রহ্মপর, কেননা, উহাদিগকে ব্রহ্মপররূপে সর্বত্রই নির্দেশ করা হইয়াছে ।
অতএব বুঝিতে হইবে যে, ইন্দ্র, প্রাণ ও প্রজা শব্দ দ্বারা ব্রহ্মকেই বলা
হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

প্রথমোধ্যায়ের প্রথমপাদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

মনোময়াদিভিঃ শব্দৈঃ সর্বপং সম্য কীর্ত্যতে ।

কৃত্যে যুর্ভু ঐমাম্মমাসৌ শ্যামস্মরঃ ।

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

উপনিষদে কথিত আছে যে, মনোময়, প্রাণময়, নিয়ন্তা, প্রকাশস্বরূপ, সত্য-
সঙ্কল্প, সর্বগত, সর্বভোগসম্পন্ন, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাক্যমনের
অগোচর, আত্মাদরবর্জিত ঈশ্বরই উপাস্য । এস্থলে সন্দেহ এই যে, মনো-
ময়াদিগুণযুক্ত পুরুষ জীব কিম্বা ঈশ্বর ? ইহারই উত্তর কল্পিতেছেন।—
ঐ সকল বাক্য দ্বারা ব্রহ্মই বুঝিতে হইবে । কেন না, সমগ্র বেদান্তশাস্ত্রেই
প্রসিদ্ধবস্তুর উপদেশ আছে । উপক্রমবাক্যে শাস্তিবিবক্ষাতেই ব্রহ্মনির্দেশ
হইয়াছে, স্ববিবক্ষয় নহে সত্য, তথাপি মনোময়াদি উপদিষ্টবাক্যে ব্রহ্মই
বিশেষরূপে বোদ্ধব্য । এখানে ক্রতুশব্দে উপাসনা এবং মনোময় শব্দে শুদ্ধ-
মনোগ্রাহ্য বুঝাইতেছে । ব্রহ্মের মনোগ্রাহ্যত্বের নিষেধব্যঞ্জক বাক্যসমূহের
অর্থ, বিষয়বাসনা দ্বারা কলুষিত মনে ব্রহ্ম স্মৃতি প্রাপ্ত হন না । নচেৎ ক্রতি-
বিরোধ ঘটে । মন ও প্রাণের অনধীন বলিয়া তাহাকে অমনা ও অপ্রাণ
বলা গিয়া থাকে । অন্যথা ক্রতিবিরোধ দৃষ্ট হয় । ক্রতিতে যখন মনোময়শা-
দির উপদেশ আছে, তখন এখানেও পরমাত্মাই মনোময়াদি, এইরূপ বুঝিতে
হইবে ॥ ১ ॥

বিবিক্তিগুণোপপত্তেশ্চ ॥

মনোময়ত্ব প্রভৃতি শব্দ দ্বারা যে গুণ বিবিক্ত হইতেছে, তাহা জীবের নহে, পরমাত্মার গুণ বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ২ ॥

অনুপপত্তন্তু ন শারীরঃ ॥ ৩ ॥

জীব ঋদ্যোতসদৃশ, মনোময়ত্বাদি গুণ পরমাত্মার ভিন্ন জীবের হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

কৰ্ম্মকর্তৃত্বব্যপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

“মরণান্তে ইহলোক হইতে গিয়া মনোময় পুরুষের মিলন প্রাপ্ত হইব” জীব এইরূপ বলেন । ইহা দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, উহাদিগের মধ্যে উভয়ের বিলক্ষণ প্রভেদ বিদ্যমান । কেন না, জীবের কর্তৃত্বব্যপদেশ এবং মনোময়পুরুষের কৰ্ম্মব্যপদেশ দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৪ ॥

শব্দবিশেষাৎ ॥ ৫ ॥

“এই আত্মা আমার হৃদয়मध्ये সংস্থিত” এখানে উপাসক জীবের যষ্ঠা-বিভক্ত্যন্ত নির্দেশ রহিয়াছে এবং “মনোময়পুরুষ উপাস্য” এখানে উপাস্য মনোময় পুরুষ প্রথমান্ত ; সুতরাং স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, উপাস্য-উপাসকের ভেদ বিদ্যমান ॥ ৫ ॥

স্মৃতিশ্চ ॥ ৬ ॥

স্মৃতিতে বর্ণিত আছে, “হে অর্জুন ! সৰ্ব্বজীবের হৃৎপ্রদেশে ঐশ্বর্য অবস্থিতি করিতেছেন । যন্ত্রারূঢ় ব্যক্তি যেমন ভ্রামিত হয়, ঐশ্বরের মায়াতেও জীব-সমস্ত তরুণ ভ্রামিত হইতেছে ।” এখানেও জীব হইতে যে পরমাত্মা ভিন্ন, তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যাইতেছে ॥ ৬ ॥

অৰ্ত্তকৌকস্ত্রাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচায়াত্বাদেবং
ব্যোমবচ্চ ॥ ৭ ॥

শ্রুতিতে অগ্নীয়ত্বের উপদেশ আছে ; সুতরাং মনোময়শব্দে জীব বুঝাইলে দোষ কি ? এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ।—হৃদয়া-ভ্যন্তরস্থ আত্মার অগ্নীয়ত্ব ও অন্নাত্মীয়ত্বের উপদেশ থাকিলেও উহা দ্বারা জীব বুঝায় না । কেন না, অন্যত্র শ্রুতি তাঁহাকে আকাশ ও পৃথিবীবাৎ বৃহৎ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । অগ্নীয়ত্বরূপে ও অন্নাত্মীয়ত্বরূপে তাঁহার যে উপ-দেশ আছে, বৃহৎ হইলেও ক্ষুদ্রভাবে, উপাসনার যোগ্যতা দেখাইবার জন্যই

বুঝিতে হইবে । পরমাত্মার অগ্ন্যুত্তম কোথাও মুখ্য কোন স্থলে বা গৌণ-রূপে বুঝিতে হয় ॥ ৭ ॥

সন্তোষপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥

যদি বল যে পরমাত্মা যখন জীববৎ দেহান্তর্কর্ত্তা, তখন তিনি জীববৎ সুখদুঃখভাগীও হউন্ । এই আশঙ্কার বিদূরণার্থ বলা হইতেছে ।—পরমাত্মার বৈশেষ্যানিবন্ধন জীবের সহিত তাঁহার সমান ভোগ অসম্ভব । কৰ্ম্মপারবশ্যই ভোগের কারণ । পরমাত্মা স্বাধীন, জীব কৰ্ম্মপরতন্ত্র । ঋতিস্মৃত্যাদিতেও ইহা স্পষ্ট বর্ণিত আছে ॥ ৮ ॥

অত্র চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, পূর্বকথিত অন্ন ও ভোজনোপযুক্ত শব্দ দ্বারা অগ্নি, জীব কিম্বা পরমাত্মা বুঝাইবে ? ইহারই উত্তরে বিবৃত হইতেছে ।—ঋতুজ্ঞ তন্ম্যবস্ত জীবের তন্ম্য নহে । কালাদিবস্তর ভোক্তা একমাত্র চরাচর-সংহারক পরমাত্মা ॥ ৯ ॥

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

ঋতিতে লিখিত আছে, “তিনি অগ্নু হইতেও অগ্নু” এবং স্মৃতির উক্তিও আছে, “তুমি চরাচরসংহারকর্ত্তা ।” সুতরাং এই সমস্ত প্রকরণবলে কালাদিবস্তর ভোক্তা একমাত্র জগৎ-সংহারক পরমাত্মাকেই বুঝাইতেছে ॥ ১০ ॥

ওহাং প্রবিষ্টোবাত্মনো হি তদর্শনাৎ ॥ ১১ ॥

ঋতিতে বর্ণিত আছে, “পুণ্যোপার্জিত শরীররূপ লোকে হৃদয়গুহাতে সংস্থিত দুইজন অবশ্যস্তাবী কৰ্ম্মফল ভোগ করেন ।” এস্থলে কৰ্ম্মফলভোক্তা জীবের সহিত সংস্থিত দ্বিতীয় ব্যক্তির উল্লেখ রহিয়াছে । সেই দ্বিতীয় ব্যক্তি কি বুদ্ধি, অথবা প্রাণ কিম্বা পরমাত্মা ? ইহার উত্তরে বিবৃত হইতেছে ।—এস্থলে হৃদয়গুহাস্থ দুইজনকে জীবাত্মা ও প্রাণ বুঝিবে না ; জীবাত্মা ও বুদ্ধি এ দুইটাও নহে ; উহা দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মা বুঝিতে হইবে । কেন না, “যিনি প্রাণের সহিত সঞ্জাত হন, তিনিই দেবতাময়ী অদ্বিতি এবং তিনিই ঐশ্বর্য্যসহকারে হৃদয়াভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক অবস্থান করিয়া থম্বকেন” ইত্যাদি ঋতিতে জীবাত্মা ও পরমাত্মাকেই বুঝাইয়াছে । জীবাত্মা সংসারবাসনাবদ্ধ হেতু ছায়ারূপে এবং পরমাত্মা সংসারযুক্ত বলিয়া তেজঃস্বরূপ কথিত । জীবাত্মা কৰ্ম্মফলভোগে প্রযোজ্যকর্ত্তা, পরমাত্মা প্রযোজককর্ত্তা ॥ ১১ ॥

বিশেষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

এই প্রক্রিয়াতে জীব ও ঈশ্বর পর্যায়ক্রমে মননকর্তা ও মন্তব্য বলিয়া বিশেষিত হইয়াছেন অর্থাৎ জীব মননকর্তা, ঈশ্বর মন্তব্য ॥ ১২ ॥

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

“এই অক্ষিমধ্যে যে পুরুষ লক্ষ্য হইতেছেন, তিনিই আত্মা ; তিনি অগত, তিনি ব্রহ্ম, তিনিই অভয়প্রদ” উপনিষদে এইরূপ লিখিত আছে । এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, ঐ পুরুষ কি প্রতিবিশ্ব আত্মা দেবতাস্বরূপ, কিম্বা জীবাত্মা, অথবা পরমাত্মা ? ইহারই উত্তর বিবৃত হইতেছে ।—অক্ষিমধ্যগত পুরুষ প্রতিবিশ্বাদি নহেন ; তিনি পরমাত্মা । কেন না, আয়ত্ত্ব, অমৃতত্ব, ব্রহ্মত্ব ইত্যাদি ধর্ম তাঁহার ভিন্ন অন্তের সম্ভবে না ॥ ১৩ ॥

স্থানাদিব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে লিখিত আছে, “যিনি চক্ষুমধ্যে সংস্থিত” ইত্যাদি স্থলে অত্র কাহাকেও নির্দেশ করিয়া বলা হয় নাই ॥ ১৪ ॥

সুখবিশিষ্টাভধানাদেব চ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতিতেও অপরিচ্ছন্ন সুখবিশিষ্ট ব্রহ্মই আবার অক্ষিহ বলিয়া কথিত হইয়াছেন ; সুতরাং অক্ষিহ পুরুষই যে পরমাত্মা, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥

‘শ্রুতোপনিষৎকগত্যাভধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

অধিগতরহস্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে দেবযানগতি বলিয়া যে উক্তি আছে, অক্ষিগত-বেত্তারও সেই গতি কথিত হয়, শ্রুতিতে এইরূপ বর্ণিত আছে ; সুতরাং স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, অক্ষিগত পুরুষ প্রতিবিশ্বাদি নহেন, তিনিই পরমাত্মা ॥ ১৬ ॥

অনবাস্থিতেরসমুপপত্তাচ্চ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

অক্ষিমধ্যে প্রতিবিশ্বাদি ত্রয় সর্বদা অবস্থিতি করিতে পারে না এবং অমৃত-ত্বাদি ধর্মেরও সম্ভাবনা নাই ; অক্ষিগত পুরুষ পরমাত্মা ভিন্ন প্রতিবিশ্বাদি ত্রয় নহেন ॥ ১৭ ॥

অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ব্যব্যাপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

“পৃথিবীস্থ হইয়াও যিনি তাহা হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহাকে জানিতে সমর্থ নছেন, পৃথিবী বাহার দেহ, যিনি পৃথিবীর নিয়ন্তা, তিনিই অমৃত, তিনিই অন্তর্গামী আত্মা” এইরূপ শ্রুত্যাভ্যুত্থিত পৃথিবীতে পৃথিবীপ্রভৃতির

অন্তরস্থ ও তাহাদিগের নিয়ামক এইপ্রকার প্রতীতি নিবন্ধন তিনি প্রধান বা জীব এই সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। এইরূপ সন্দেহের সমন্বয় কথিত হইতেছে।—বিভূজ্ঞানানন্দতা, তদবেদ্যতা, অনৃতত্ব, তন্নিয়ত্ত্বতা ও সর্বাত্ত্ব-স্থ্যাদি ধর্মের অভিধানবশতঃ অধিদৈবাদিবাক্যে যে পরমাত্মা কথিত হইয়াছেন, তাহাদিগকেই এখানে পৃথিব্যাদির অন্তর্ধর্মী বুঝিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

ন চ স্মার্তমতদ্ব্যস্তিলাপাৎ ॥ ১৯ ॥

উপরি-উক্ত হেতুনিবন্ধন স্মৃতিকথিত প্রধান আত্মা হইতে ভিন্ন ; দ্রষ্টৃ-স্থাদি-ধর্ম কদাচ প্রধানের হইতে পারে না। যিনি অমনা হইয়াও মননকর্তা, অদৃষ্ট হইয়াও দৃষ্টা, অবিজ্ঞাত হইয়াও বিজ্ঞাতা, অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা, যিনি ব্যতীত মননকর্তা, দ্রষ্টা, বিজ্ঞাতা ও শ্রোতা নাই, তিনিই অনৃতস্বরূপ অন্তর্ধর্মী আত্মা ॥ ১৯ ॥

শারীরশ্চোভয়েহপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

যদি বল যে, যোগীপুরুষকে অন্তর্ধর্মী বলি ? তাহাও অসম্ভব। কাণ ও মাধ্যন্দির প্রভৃতিতে জীব ও অন্তর্ধর্মীর ভেদ নির্দিষ্ট হইয়াছে। ঐ ভেদ নিয়ন্ত্র-নিয়ন্ত্র হুভাবে ক্ষাতব্ধ। এই জন্ত তিনিই হরি ॥ ২০ ॥

অদৃশ্যত্বাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ ॥ ২১ ॥

“পরবিদ্যা দ্বারা অক্ষরপুরুষকে জানিতে পারা যায়। তিনি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যের অগোচর, নেত্রকর্ণাদিবিহীন, প্রভু, হৃদ্যোধ্য, করচরণাদিরহিত, জাতিবান্ধিত, বংশহীন, সঙ্গদরশন, ভূতযোনি ও অবিনশ্বর। জ্ঞানিগণ পরবিদ্যা দ্বারা তাহার দর্শনলাভ করেন।” “তিনি দ্যুতিশীল, পুরুষাকার, শুদ্ধ, অমনা, মুক্তসংযোগবর্জিত, প্রাণহীন, শুভ্র এবং জীবের ও প্রকৃতির অন্তীত।” প্রতিতে এই যে দুইটা বাক্য আছে, ইহার প্রতিপাদ্য প্রগতি কিম্বা পুরুষ অথবা পরমায়া ? এই প্রশ্নের উত্তরে বিবৃত হইতেছে।—অদৃশ্যত্বাদি ধর্ম পরমাত্মার ভিন্ন আর কাহাবও সম্ভবে না ; সুতরাং তিনিই পরবিদ্যার বিষয় ২১ ॥

বিশেষণভেদব্যপদেশাচ্চ নেতরৌ ॥ ২২ ॥

পূর্বকথিত শ্রুতুক্ত বাক্যবয়ের বাচ্য প্রকৃতি ও পুরুষও হইতে পারেন না। কেন না, সর্বজ্ঞাদি পূর্বকথিত বিশেষণ এবং দিব্যাদি পুরুষের ভেদ কথিত হইয়াছে। সুতরাং উভয়বাক্যেই একমাত্র সর্বকারণস্বরূপ পুরুষোত্তমকেই বুঝাইতেছে ॥ ২২ ॥

রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ২৩ ॥

ক্রটিতে যে ভূতযোনি পুরুষের রূপ নিরূপিত হইয়াছে, সে রূপ প্রকৃতি বা পুরুষের নহে ; উহা পরমাত্মারই রূপ বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ২৩ ॥

প্রকরণাৎ ॥ ২৪ ॥

উক্ত রূপ যে পরমাত্মার, প্রকরণ হইতেই তাহা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় ॥ ২৪ ॥

বৈশ্বানরসাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৫ ॥

উপনিষদে লিখিত আছে, “বৈশ্বানরকে ধ্যান কর, কেন না, বৈশ্বানরই ব্রহ্ম ।” এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, ঐ বৈশ্বানর শব্দ দ্বারা কি উদরাগ্নি বুঝাইবে কিম্বা দেবতাগ্নি বা ভূতাগ্নি অথবা বিষ্ণুকে বুঝিতে হইবে ? ইহার উত্তরে বিবৃত হইতেছে ।—সাধারণতঃ বৈশ্বানর শব্দ দ্বারা উক্ত চারিটিই বুঝায় বটে, কিন্তু তাহা নহে । বিষ্ণু সাধারণ হ্যুমূর্দ্ধাদি শব্দ দ্বারা বিশেষিত হওয়াতে উহা দ্বারা বিষ্ণুকেই বুঝাইতেছে । এই প্রকার আত্ম ও ব্রহ্মশব্দ দ্বারা মুখ্যার্থ হরিই বোদ্ধব্য । বৈশ্বানরশব্দের যোগার্থও বিষ্ণু । ফলবর্ণনেও কথিত আছে যে, অগ্নিতে যেমন তুলা দগ্ধ হয়, বৈশ্বানরের উপাসকের পাপও সেইরূপ ভস্মীভূত হইয়া যায় । সুতরাং বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুই বোদ্ধব্য ॥ ২৫ ॥

স্বর্য্যমাণমনুমানং স্রাদ্ধিতি ॥ ২৬ ॥

ভগবদ্গীতাতেও ভগবানের উক্তি আছে যে, “আমি বৈশ্বানররূপে জীবদেহে অবস্থিতি করিয়া থাকি ।” সুতরাং স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, বৈশ্বানর শব্দে হরি ব্যতীত আর কেহই নহেন ॥ ২৬ ॥

শব্দাদিভ্যোহন্তঃপ্রতিষ্ঠানাস্তি নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশা-
সম্ভবাৎ পুরুষবিধমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৭ ॥

বৈশ্বানর শব্দের দ্বারা উদরাগ্নিরূপ অর্থও বোধ হয়, অধুনা সেই আশঙ্কানিরসনার্থ কহিতেছেন ।—বৈশ্বানর শব্দের অর্থ অধি হইতে পারে না ; কেন না, তাহা হইলে হ্যুমূর্দ্ধাদি বিশেষণের অসম্ভব হয় এবং তাঁহার পুরুষের অন্তরে অবস্থিতি হইলেও পুরুষবিধত্ব অসম্ভব হইয়া পড়ে । একমাত্র হরি ব্যতীত ঐ উভয় অন্যে সম্ভবে না ॥ ২৭ ॥

অতএব ন দেবতা ভূতক ॥ ২৮ ॥

বৈশ্বানর শব্দ দ্বারা যে ভূতাগ্নি বা দেবতাগ্নিও বুঝায় না, এখন তাহাই

বিবৃত হইতেছে।—পূর্ব্বকথিত হেতুনিবন্ধনই বৈশ্বানরশব্দ দ্বারা ভূতাপ্তি বা দেবতাপ্তি বুঝায় না ; বৈশ্বানরশব্দের দেবতাপ্তি বা ভূতাপ্তিই অসম্ভব। তবে যে মস্তকের মধ্যে কোন কোন স্থানে উহাদিগেরও ঐপ্রকার বিশেষণ দেখা যায়, তদ্বারা প্রশংসাসূচনামাত্র হইতেছে ॥ ২৮ ॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ২৯ ॥

জৈমিনি বলিয়াছেন, বিশ্বনেতৃত্ব নিবন্ধন সৰ্ব্বকারণস্বরূপ বিশ্ববোধক বৈশ্বানরশব্দের ন্যায় প্রাপণাদিগুণযোগবশতঃ অগ্নিশব্দও পরমাত্মবাচক ॥ ২৯ ॥

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্মরথ্যঃ ॥ ৩০ ॥

পরমাত্মার রূপ প্রাদেশপরিমিত জ্ঞানে অনেকে ধ্যান করেন, অধুনা সেই উক্তি কিপ্রকারে সম্ভবে, তাহাই বিবৃত হইতেছে।—যিনি প্রাদেশমাত্ররূপে ধ্যান করেন, পরমাত্মা তাঁহার নিকট সেইরূপেই প্রকাশিত হন। আশ্মরথ্য ঋষির এই মত ॥ ৩০ ॥

অনুস্মৃতেরিতি বাদরিঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাদেশমাত্র হৃদয়কমলে সংস্থিত পুরুষকে মনে মনে ধ্যান করা যায় বলিয়াই পরমাত্মাও প্রাদেশমাত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। বাদরি ঋষি এইরূপ বর্ণনা করেন ॥ ৩১ ॥

সুস্প্ত্তেরিতি জৈমিনিস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মার প্রাদেশমাত্রত্ববর্ণন দ্বারা তাঁহার অচিন্ত্যশক্তিমত্তা প্রকাশ পাইতেছে, উহা তাঁহার ঔপাধিক নহে। জৈমিনি ঋষি এইরূপ বলিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

আমনস্তি চৈনমস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

পরমাত্মার এইরূপ অচিন্ত্যশক্তিমত্তার বিষয় আত্মকর্ষণিকেরাও বর্ণন করেন। পুরাণাদিতেও ঐরূপ বর্ণিত আছে ; সুতরাং সকলেরই মত একরূপ, কুত্ৰাপি মতবৈধ নাই ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদ সমাপ্ত ।



তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

বিশ্বং বিভক্তি নিঃস্বয়ঃ কারুণ্যাদেব দেবরাট্ ।

মনাসৌ পরমানন্দো গোবিন্দস্ততুতাং রতিং ॥

দ্যুতাদ্যায়তনং স্বশকাৎ ॥ ১ ॥

“স্বর্গ, চতুর্দশভূবন, অন্তরীক্ষ, প্রধানমহাদি তত্ত্ব, মন ও প্রাণাদিবিশিষ্ট জীব, এই সমস্ত যাঁহাতে সংস্থিত, সেই আত্মাই ভবসাগরপারের একমাত্র উপায় ; অত্ৰ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অবগত হওয়াই কর্তব্য ।” উপনিষদুক্ত এই বাক্যে সন্দেহ এই যে, স্বর্গাদির আশ্রয়ভূত বস্তু কে ? উহা দ্বারা কি প্রধানকে (প্রকৃতিকে) কিম্বা জীবকে অথবা পরমাত্মাকে বুঝিতে হইবে ? এই প্রশ্নেরই মীমাংসা হুইতেছে ।—ব্রহ্মই স্বর্গাদির আশ্রয়ভূত । কেন না, সেতু যেমন নদীপারের হেতুভূত, ভবপারভূত মুক্তিহেতুও সেইরূপ ব্রহ্ম । প্রধান বা জীব মুক্তিহেতু হইতে পারেন, শাস্ত্রে এরূপ উল্লেখ নাই । ঋতিও ব্রহ্মের মুক্তি-হেতুই বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ১ ॥

মুক্তোপস্থপ্যব্যপদেশাৎ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মই যে মুক্তব্যক্তির প্রাপ্য, ইহা ঋতিবাক্যানুসারেই বুঝিতে পারা যায় ॥ ২ ॥

নানুম্বানমতচ্ছকাৎ ॥ ৩ ॥

অচেতন-প্রধানবাচক শব্দের অভাবনিবন্ধন স্মৃতিকথিত প্রধান বোধিত হইতেছেন না ॥ ৩ ॥

প্রাণভূচ্চ ॥ ৪ ॥

আত্মশব্দের মুখ্যার্থ ব্রহ্ম ; অতরাং আত্মশব্দ দ্বারা প্রাণবিশিষ্ট জীব বুঝায় না ॥ ৪ ॥

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্ম ও জীব, এই উভয়ের ভেদ শাস্ত্রেও কথিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

বিশেষতঃ প্রকরণদ্বারা ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে ॥ ৬ ॥

স্থিত্যদনাভ্যাক ॥ ৭ ॥

স্থিতি ও ফলভোগ দ্বারাও ব্রহ্মকে বুঝাইতেছেন । “দ্বা সুপর্ণা” ইত্যাদি স্বর্ণাদির আশ্রয়রূপে নির্দেশপূর্ব্বক পঠিত হইয়া থাকে । এখানে একটা পক্ষীর কর্ম্মকললোভিতা আর অষ্ঠার ফলভোগ না করিয়াও দীপ্তমানরূপে শরীরাত্তরে বসতি প্রতিপন্ন হইয়াছে । পূর্ব্বেরি যদি ব্রহ্মকে স্বর্ণাদির আশ্রয়ভূতরূপে প্রতিপন্ন করা না হইত, তাহা হইলে উহাদিগের মধ্যে দীপ্যমানেরও ব্রহ্মতা হইত না । অত্থা আকস্মিকী ব্রহ্মদ্যোক্তি অসম্ভব হইয়া পড়িত ; কিন্তু জীবদ্যোক্তির সম্ভতার হানি হইত না । কেন না, সেখানে লোকপ্রসিদ্ধের অনুবাদ দৃষ্ট হইয়াছে । সুতরাং উহা দ্বারা ব্রহ্মই প্রতিপাদিত হইলেন ॥ ৭ ॥

ভূমা সম্প্রদাদাধ্যুপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

নারদের নিকট সনৎকুমার বলিষাছিলেন, “ভূমা পুরুষই বিজিজ্ঞাসিতব্য । ভূমা পুরুষকে অবগত হইলে অত্ৰ কিছুমাই ক্ষুণ্ণি হয় না । দেবল তিনিই সর্ব্বত্র ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ভূমা পুরুষ ভিন্ন অন্যকে জ্ঞাত হইলে অপরবিষয়ের ক্ষুণ্ণি হইয়া থাকে ।” এখানে সন্দেহ এই যে, ঐ ভূমা পুরুষ প্রাণ কিম্বা বিষ্ণু ? এই প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—বিষ্ণুই ভূমা পুরুষ, প্রাণসচিব জীবকে ভূমা বলিতে পারা যায় না । কেন না, ভূমা পুরুষের অশেষস্বরূপতা ও সর্ব্বোপরি বিরাজিততার উপদেশ আছে । ভগবানের অনুগ্রহে যিনি মূল-পুরুষ হইয়াছেন, তাঁহাকে সংপ্রসাদ কহে । সংপ্রসাদ প্রাণসচিব হইতে সমধিকগুণবৃত্তিরূপে উপদীষ্ট হইয়াছেন । ভূমা প্রাণ হইতেও ভিন্ন । প্রাণ ভূমা হইলে তদ্বন্ধরূপে ভূমার উপদেশ অসম্ভব হইত । বিষ্ণু প্রাণ হইতেও উৎকৃষ্ট । উপক্রমাদিদৃষ্ট আশ্রয় প্রাণসচিব জীবকেই নির্দেশ করিতেছেন, এ কথা বলাও সম্ভবে না । কেন না, পরমাত্মাতেই উক্ত আশ্রয়দের ব্যাপ্তি । ভূমা পুরুষ অনুভূত হইলে তদাবিষ্টমনা ব্যক্তির অস্তদর্শন যখন নিষিদ্ধ হয়, তখন সে স্থলে স্বরূপপ্রদ সুবৃষ্টির সাক্ষীভূত জীবের ভূমরূপতা ব্যাখ্যা বাতুলের কার্য্য । সুতরাং স্পষ্টই স্থির হইল, বিষ্ণুই ভূমাপুরুষ ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মোপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

বিশেষতঃ যে সমস্ত ধর্ম্ম এই ভূমা পুরুষে পঠিত হয়, পরব্রহ্ম হরিতেই তাহা উপপন্ন হইয়া থাকে, অত্ৰ হইতে পারে না । ভূমার অমৃতত্ব, অনন্য-ধারত্ব, সর্ব্বাশ্রয়ত্ব ও সর্ব্বকাণ্ডত্ব প্রভৃতি হইতেও ব্যক্ত আছে ॥ ৯ ॥

অক্ষরমস্মরাস্তুধৃতোঃ ॥ ১০ ॥

বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে, “আকাশ যাঁহাতে ওতপ্রোত রহিয়াছে, তিনি অক্ষর ব্রহ্ম ।” এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, অক্ষর শব্দ দ্বারা জীব বুঝাইতেছে, কিম্বা প্রধানকে বুঝাইতেছে অথবা ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে ? ইহারই উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—অস্মর পর্য্যন্ত সর্বভূতের আশ্রয়রূপে অক্ষরকেই যখন নির্দেশ করা হইয়াছে, তখন উহা দ্বারা ব্রহ্ম ব্যতীত আর কাহাকেও বুঝায় না ॥ ১০ ॥

স। চ প্রশাসনাৎ ॥ ১১ ॥

যদি বল যে, উহা দ্বারা সর্ববিকারকারণভূত প্রকৃতিকে কিম্বা ভোগাত্মক অচেতন পদার্থের আশ্রয়ভূত জীবকে বুঝাইলে দোষ কি ? ইহার উত্তরে বিরূত হইতেছে ।—অস্মর পর্য্যন্ত যাবতীয় পদার্থের আশ্রয় ব্রহ্ম ব্যতীত অন্যে সম্ভবে না । প্রাণান বা জীব সঙ্কল্পমাত্রে জগৎ ধারণ অসম্ভব ॥ ১১ ॥

অন্যভাবে ব্যাখ্যাতোঃ ॥ ১২ ॥

বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে, “এই অক্ষরই অদৃষ্ট হইয়াও দ্রষ্টা এবং অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা ।” এখানে বাক্যশেষ দ্বারা অক্ষরপুরুষের ব্রহ্মর ভিন্ন অন্যার্থের নিরাস হইয়াছে ; সুতরাং অক্ষর শব্দে যে ব্রহ্ম, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥

ঈক্ষতিকর্ম্মব্যপদেশাৎ সং ॥ ১৩ ॥

উপনিষদের উক্তি আছে, “যিনি প্রণবাক্ষরস্বরূপ পরমপুরুষকে ধ্যান করেন, তিনি স্থূলশূক্ষরীর হইতে বিনিমুক্ত হন, ব্রহ্মলোকলাভ করেন এবং সেই পরমপুরুষের দর্শনলাভ করিতে পারেন ।” এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, ধ্যান ও দর্শনের বিষয় কি চতুরানন ব্রহ্মা অথবা পুরুষোত্তম নারায়ণ ? ইহার উত্তর এই যে,—পুরুষোত্তম নারায়ণই দর্শনের বিষয় । এখানে ব্রহ্মলোক বলিতে বিষ্ণুলোকই বুঝাইতেছে ; কারণ, ব্রহ্মত্ব তত্ত্বিন্ন অস্ত্রে সম্ভবে না ॥ ১৩ ॥

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

“এই ব্রহ্মপুরে হৃদয়পদ্মে যে দহরাকাশ আছে, তাহাই ব্রহ্মের আবাসস্থল । তিনি অশ্বেষ্টব্য ।” এইরূপ উপনিষদের উক্তিতে সন্দেহ এই যে, দহরাকাশ বলিতে কি ভূতাকাশ বুঝিতে হইবে অথবা জীব কিম্বা বিষ্ণুকে বুঝাইবে ? ইহার উত্তর—দহরাকাশ শব্দে বিষ্ণুকেই বুঝাইতেছে । কেন না, সর্বাধারত্ব, পাপহারিত্ব প্রভৃতি ভূতাকাশ বা জীব অসম্ভব ॥ ১৪ ॥

গতিশব্দাভ্যাং তথা দৃষ্টং লিঙ্গক ॥ ১৫ ॥

গতি ও শব্দ দ্বারাও দহরপদে বিম্বকে বুঝিতে হইবে । ঐ পদ বিম্বলিঙ্গক ।
 ক্রতিপ্রমাণেও দহরলোক বলিতে বিম্বপদ বুঝায় ; সত্যলোক বুঝায় না ॥ ১৫ ॥

ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্ত্যাস্মিন্ পলক্কেঃ ॥ ১৬ ॥

এই দহরে বিশ্বধারণরূপ মহিমা দেখা যায় ; সুতরাং দহর পদে বিম্বই
 বোদ্ধব্য ॥ ১৬ ॥

প্রসিক্কেশ্চ ॥ ১৭ ॥

ক্রতির উক্তি দ্বারাও ব্রহ্মেই আকাশশব্দের প্রসিদ্ধি দেখা যায় ॥ ১৭ ॥

ইতরপরামর্শাং স ইতি চেন্মাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

“সংপ্রদাদ (জীব) এই দেহ হইতে উৎক্রান্ত হইয়া পরজ্যোতীর রূপ
 প্রাপ্ত হন” ইত্যাদি স্থল দৃষ্টে সন্দেহ এই যে, দহরবাক্যমধ্যে যখন জীবের উক্তি
 আছে, তখন দহরশব্দে জীব বুঝাইলে দোষ কি ? ইহার উত্তর এই যে,—
 উপক্রমকথিত অপহতপাপ্যাদি অষ্টবিধ গুণ-জাবে উপপন্ন হওয়া অসম্ভব ;
 সুতরাং মধ্যে জীবপরামর্শদৃষ্টে উপক্রমেও জীবপরামর্শ হউক, এ কথা কখনই
 বলা যায় না ॥ ১৮ ॥

উত্তরাচ্ছেদাবির্ভাবস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

প্রজাপতিরূপ জীবই দহরশব্দবাচ্য, এ কথাও বলা যায় না । প্রজাপতি-
 বাক্যে সাধুনাবির্ভাবত স্বরূপের উপদেশনিবন্ধন নিত্যাবির্ভূত স্বরূপগ্রহণ
 অসম্ভব ॥ ১৯ ॥

অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

তদন্তরালে যে জীবপরামর্শ দৃষ্ট হইয়াছে, উহা পরমাত্মজ্ঞানের জ্ঞান বুঝতে
 হইবে । যাহাকে লাভ করিয়া জীব অষ্টগুণসম্পন্নস্বরূপে অভির্নাম হন,
 তিনিই পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

অল্পশ্রুতেরিতি চেৎ তদুক্তং ॥ ২১ ॥

হৃদয় স্মৃতিস্থান, উহার পারমাণ অল্প । সেই অনুসারে স্মরণকারীর ভাবা-
 পেক্ষায় বিভূপুরুষেরও আবির্ভাব প্রাদেশপরিমিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ২১ ॥

অনুকৃত্তেস্তস্মৈ চ ॥ ২২ ॥

অনুকৃতি হেতু জীব হইতে দহর ভিন্ন । অর্থাৎ নিত্যাবির্ভূত অষ্টগুণসম্পন্ন

দহরের প্রজ্ঞাপতিবাক্যকথিত সাধনাবির্ভাবিত অষ্টগুণ জীব কর্তৃক অনুকরণ হয় বলিয়া জীব হইতে দহর পৃথক্ ॥ ২২ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

মুক্তপুরুষের ভগবৎ-সাধনালক্ষণভেদে ক্রটিতে স্পষ্টই কথিত হইয়াছে ; সুতরাং দহর শব্দে হরি ভিন্ন জীব বুঝায় না ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

কঠবল্লীতে লিখিত আছে, “হৃদয়াভ্যন্তরে অসুষ্ঠুমাত্র যে পুরুষ সংস্থিত, তিনিই উপাশ্রয় ।” এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, অসুষ্ঠুমাত্র পুরুষ কি জীব অথবা বিষ্ণু ? ইহার উত্তর এই যে, বিষ্ণুই অসুষ্ঠুমিত পুরুষ । কেন না, জীব কৰ্ম্মাধীন, ভূত-ভাবানিয়ামক রূপ যে ঐশ্বর্য্য অসুষ্ঠুমিত পুরুষে বিদ্যমান বলিয়া ক্রটিতে উক্ত আছে, তাহা জীবে অসম্ভব ॥ ২৪ ॥

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারিত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

অসুষ্ঠুপরিমিত হৃদয়ে সূচ্যমাণ বিভূর যো অসুষ্ঠুমাাত্রতাস্বীকার করা যায়, উহা হৃদয়পরিমাণাপেক্ষায় পরিমাণের উপচার হেতুই জানিবে । শাস্ত্র অবিশেষে প্রবৃত্ত হইয়াও মনুষ্যাধিকারনাথ প্রকাশ করিতেছে । উপাসনার সামর্থ্য না থাকিলে উপাসক হওয়া যায় না ; সুতরাং মানবদেহ একরূপ বলিয়া তাদৃশ তাদৃশ পরিমাণ অস্বীকার হইতেছে ॥ ২৫ ॥

তদুপর্য্যপি বাদরায়েণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মদারণ্যকে লিখিত আছে, “যে যে দেবতা ব্রহ্মের উপাসনা করেন, সেই সেই দেবতা তাঁহাকেই প্রাপ্ত হন ।” এ স্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, মনুষ্যের স্থায় দেবতারও ব্রহ্মোপাসনা সম্ভবে কি না ? ইহার উত্তর এই যে,—মনুষ্যের উপরিশতলোকবাসী দেবগণেরও ব্রহ্মোপাসনা আছে । ভগবান্ বাদরায়েণ ইহ স্বীকার করেন । উপনিষদেও ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দৃষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

বিরোধঃ কৰ্ম্মণীত চেম্মানেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

দেবতাদিগের বিগ্রহবস্তা স্বীকার করিলেও উক্ত দোষের সম্ভব হয় না । কেন না, অসামশক্তিমান্ মৌল্যের প্রভৃতি মহামিরা যখন শরীরবাহ পারগ্রহ কারিতে পারেন, তখন দেবতাদিগেরও যুগপৎ পথরূপে অবিকৃত হওয়া এবং ঐরূপে তাঁহাদের বিগ্রহধারণ করা অসম্ভব হইতে পারে না ॥ ২৭ ॥

শব্দ ইতি চেম্নাতঃ প্রত্যাং প্রত্যক্ষানুমানাত্যাং ॥২৮॥

যদি বল যে, দেবতাবিগ্রহবাদীর কল্পে বিরোধ না হইতে পারে ; কিন্তু বেদ-
শব্দে বিরোধ হইবার সম্ভব । ইহার উত্তর এই যে, তাহাও হয় না । প্রত্যক্ষ
ও অনুমান দ্বারা সে আশঙ্কাও নিরস্ত হইয়াছে । বেদশব্দ নিত্যাকৃতিবাচক
এবং এই সমস্ত শব্দের বাচ্য নিত্যাকৃতির অনুষ্মরণেই তত্বেবিগ্রহের উৎপত্তি
হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

অতএব চ নিত্যত্বং ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার নিত্য-আকৃতিবাচিত্ব এবং কর্তার স্মৃতি সহ সৃষ্টি হেতু বেদশব্দের
নিত্যতার সিদ্ধি লক্ষিত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

সমাননামরূপত্বাচ্চাবপ্যবিধৌ দর্শনাং স্মৃতেঃশচ. ॥ ৩০ ॥

নৈমিত্তিকপ্রলয়াস্তে কর্তার স্মরণপূর্ব্বিকা সৃষ্টি হইতে পারে, কিন্তু প্রাকৃতিক
প্রলয়সময় প্রকৃতিশক্তিসংযুক্ত পরমেশ্বর ব্যতীত অত্যাশ্চর্য্যপদার্থের যখন বিলয় হয়,
তখন তাদৃশী সৃষ্টি কিরূপে সম্ভবে ? এই আশঙ্কানিবারণার্থ বর্ণিত হইতেছে ।—
মহাপ্রলয়াবসানে যে নামরূপের আদিসৃষ্টি হয়, তাহাও পূর্ব্বসৃষ্টির সমান ;
অতএব তাহাতেও বেদশব্দের বিরোধ হইতে পারে না ॥ ৩০ ॥

মধ্বাদিষসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১ ॥

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, ব্রহ্মবিদ্যাতে দেবাদের অধিকার থাকিতে পারে,
কিন্তু যে সর্ব্বস্ত বিদ্যাতে দেবতারা ই উপাস্য, তাহাতে তাঁহারা অধিকারী কি না ?
ইহার উত্তরে বিবৃত হইতেছে ।—জৈমিনি ঋষি দেবগণের অধিকার নির্দেশ
করেন নাই । কেন না, উহা সম্ভবে না । উপাস্তত্ব উপাসকত্ব উভয় ধর্ম্ম একজনে
অসম্ভব ॥ ৩১ ॥

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ৩২ ॥

দেবতারা যে কেবল জ্যোতীরূপ পরব্রহ্মের উপাসক, ইহা স্রষ্টাদিতে উক্ত
আছে ; সুতরাং ব্রহ্ম-আরধনা ব্যতীত অন্যবিদ্যায় তাঁহারা অধিকারী
নহেন ॥ ৩২ ॥

ভাবন্ত বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

ঐ সমস্ত মধ্বাদিবিদ্যায় দেবগণেরও অধিকার আছে, বাদরায়ণেরও
এই মত ॥ ৩৩ ॥

শুগম্য তদনাদরশ্রবণাতদাদ্রবণাং সূচ্যতে হি ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ রৈক জ্ঞানশ্রুতি নামক কোন শূদ্রনরপত্তিকে সংবর্গবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে । সুতরাং জিজ্ঞাস্য এই যে, বেদবিদ্যাদিতে শূদ্রজাতি অধিকারী কি না ? ইহারই উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—বেদবিদ্যায় শূদ্র অধিকারী নহে । জ্ঞানশ্রুতিকে ছান্দোগ্য উপনিষদে শূদ্র বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে সত্য, কিন্তু তিনি 'প্রকৃত শূদ্র নহেন ; পুন্নাশ্রয়গোজে তাঁহার জন্ম । রাভা শোকগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাকে শূদ্রশব্দে সম্বোধন করা হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চোত্তরত্র চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্ত রাজা জ্ঞানশ্রুতি ক্ষত্রিয় । শ্রুতাদিতে চৈত্ররথবোধক যে সকল শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তদ্বারা উহার ক্ষত্রিয়ত্বও সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

সংসারপরামর্শাস্তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

বেদে যে শূদ্রের অধিকার নাই, তাহার অনেক প্রমাণ আছে । সংস্কার দ্বারাই তাহা বুঝিতে পারা যায় । অষ্টবর্ষে ব্রাহ্মণকে একদশ বৎসরে ক্ষত্রিয়কে এবং দ্বাদশবর্ষে বৈশ্যকে উপনীত হইতে হয়, তৎপরে তাহারা বেদাধ্যয়ন করিবে । শূদ্রের সে সংস্কার যখন নাই, তখন বেদেও অধিকার নাই ॥ ৩৬ ॥

তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

এক সময়ে গোতমঋষি জাবালের নিকট গোত্রবিষয়ে প্রশ্ন করিলে জাবাল বলিয়াছিলেন, “আমি জানি না ।” সত্য কথা শুনিয়া গোতম সন্তুষ্ট হইলেন । ব্রাহ্মণ মিথ্যাকথা বলেন না, এই ধারণাতে গোতম জাবালের অশূদ্রত্ব স্থির করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণশব্দোপলক্ষিত ত্রিবর্ণেরই সংস্কার হইতে পারে, অপরের নহে ; সুতরাং শূদ্রের বেদশব্দে অধিকার নাই ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

শূদ্র বেদশ্রবণ করিবে না, শ্রুতিতে ইহা বর্ণিত আছে সুতরাং বেদে শূদ্র অধিকারী হইতে পারে না । স্মৃতিতেও শূদ্রের বেদশ্রবণাদির নিষেধ দৃষ্ট হয় ॥ ৩৮ ॥

কম্পনাৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রুতিতে লিখিত আছে, “বর্জ্জন অর্থার্থ নিয়মের কর্তা বজ্র হইতে জগৎ-সংসার সমুদ্ভূত ।” এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে, বজ্রশব্দে কি প্রসিদ্ধ বজ্রকে

বুঝাইবে অথবা ব্রহ্মকে বুঝিতে হইবে ? ইহার উত্তর—বজ্রাদি সুহ নিখিল .
জগতের কম্পকতা নিবন্ধন বজ্রশব্দে ব্রহ্মকে বুঝাইতেছে ॥ ৩৯ ॥

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মমাত্রব্যঞ্জক জ্যোতিঃশব্দাদি দ্বারা ব্রহ্মেরই প্রভাব বিজ্ঞাপন করে,
সুতরাং বজ্রশব্দে ব্রহ্মকেই বুঝায় ॥ ৪০ ॥

আকাশোহর্থাস্তুরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

“আকাশই নামরূপের নির্বাহক । যিনি নামরূপাদিবিমুক্ত, তিনিই ব্রহ্ম,
তিনিই আত্মা, তিনিই অমৃত ।” ইত্যাদি ঋতু্যুক্তিতে যে আকাশ শব্দ আছে,
উহা দ্বারা কি জীব বুঝিতে হইবে অথবা পরমাত্মাকে বুঝিতে হইবে ? ইহার
উত্তর—এস্থলে আকাশশব্দে পরমাত্মা বুঝাইতেছে, জীবকে বুঝাইতেছে না ।
কেন না, বিবিধরূপনির্বাহকতা মুক্তাবস্থজীব হইতে পৃথক্ আকাশিকে সাধন
করিতেছে । বদ্ধজীবকেই কর্মফলে নামরূপ ভজনা করিতে হয় ॥ ৪১ ॥

স্বযুপ্ত্যংক্রান্ত্যোৰ্ভেদেন ॥ ৪২ ॥

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, মুক্তজীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন না হইউন, তাহাতেই বা
কতি কি ? ইহার উত্তর—মুক্তজীব শব্দে ব্রহ্ম বুঝায় না । কেন না, স্বযুপ্তি ও
উংক্রান্তিস্থলে জীব হইতে ব্রহ্মের প্রভেদ সুস্পষ্ট বর্ণিত আছে ॥ ৪২ ॥

পত্যাাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমোধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

যদি বল, ইহাতেও অভীষ্টসিদ্ধির সম্ভব নাই । কেন না, ভেদ ঔপাধিকমাত্র ।
তাহার উত্তর এই,—ঋতুতেই “আত্মা শ্রেষ্ঠ, ভূতগণের অধিপতি, শাসনকর্তা,”
ইত্যাদি যে সমস্ত বেদবাক্য লিখিত আছে, তদ্বারাই ব্রহ্মবস্ত যে মুক্তজীব হইতে
ভিন্ন, তাহা বুঝা যাইতেছে ॥ ৪৩ ॥

তৃতীয় পাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ পাদঃ ।

তমঃ সাংখ্যধনোদীর্ঘং বিদীর্ঘং যন্ত গোগর্গণঃ ।

তং সম্বিদ্ভূষণং কৃষ্ণপূষণং সমুপাস্মহে ॥

আনুমানিকমপ্যেকেষাম্বিতি চেন্ন শরীররূপকবিন্যস্ত-

গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১

কঠবল্লীতে লিখিত আছে, অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ । এখানে সন্দেহ এই যে, অব্যক্ত শব্দ দ্বারা স্মৃতিকথিত স্বতন্ত্র প্রধানকে বুঝিতে হইবে কিম্বা শরীর বুঝিতে হইবে ? ইহার উত্তর এই—“ন ব্যক্তং অব্যক্তং” এই ব্যুৎপত্তি দ্বারা আনুমানিক কপিলস্মৃত্যুক্ত প্রধান বুঝাইতেছে, ইহা বলা অসম্ভব । কেন না, এখানে অব্যক্ত শব্দ দ্বারা রথরূপকবিন্যস্ত শরীর বুঝাইতেছে ॥ ১ ॥

সূক্ষ্মশরীর তদর্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, অব্যক্তশব্দ দ্বারা কি প্রকারে ব্যক্ত শরীরকে নির্দেশ করা যায় ? ইহার উত্তর এই যে, অব্যক্ত শব্দ দ্বারা কারণরূপী সূক্ষ্ম-শরীর বুঝাইতেছে । কেন না, সূক্ষ্মশরীরই অব্যক্তশব্দের যোগ্য ॥ ২ ॥

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

যদি বল, সূক্ষ্মশরীরকে কার্যে অনুপ্রবিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকার করিলে প্রধানকে বুঝাইলে দোষ কি ? ইহার উত্তর এই—পরমকারণ ব্রহ্মের অধীনতাবশতঃ প্রধান ফলযুক্ত হয় । প্রধান জড়পদার্থ, সূত্রাং স্বতন্ত্রভাবে স্বয়ং কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

সাংখ্যপণ বলেন, প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেক হইতে জীবের মুক্তি হয়, সূত্রাং প্রধান জ্ঞেয়পদার্থ । কোন কোন স্থলে বিভূতিবিশেষপ্রাপ্তির ভঙ্গ এইরূপ কথিত হয়, এখানে কিন্তু তাহার কিছুই নাই ॥ ৪ ॥

বদন্তীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

যদি বল, অব্যক্ত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব না বলিলেই হইল ? ইহার উত্তর এই যে, তাহা বলিতে পারা যায় না । কেন না, এস্থলে প্রাজ্ঞ পরমাত্মাই কথিত হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাণামেব চৈকমূপন্যাসঃ প্রশশ্চ ॥ ৬ ॥

কঠবল্লীতে পিতৃপ্রসাদ এবং স্বর্গপ্রাপ্তি-কারণ অগ্নিবিদ্যা ও আত্মবিদ্যা এই তিনের জ্ঞেয়স্বরূপে বর্ণনা আছে ; ঐ তিনটি বিষয়েই প্রশ্ন হইয়াছে, আত্ম কাহারও উদ্দেশ্যে হয় নাই ; সূত্রাং প্রধান জ্ঞেয় হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

মহদ্বচ ॥ ৭

“বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা শ্রেষ্ঠ” এখানে আত্মশব্দের সঙ্গে একার্থতানিবন্ধন যেমন মহংশকে স্মৃতিকথিত মহত্ত্ব গৃহীত হয় না, সেইরূপ আত্মা হইতে শ্রেষ্ঠত্বকথন বশতঃ অব্যক্ত শব্দ দ্বারাও প্রধান বুঝায় না ॥ ৭ ॥

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

“ত্রিগুণাত্মিকা অজা মায়াকে আত্মীয়জ্ঞানে জীব তদুগত সুখদুঃখভোগ করেন” ইত্যাদি উপনিষদুক্তি পাঠে সন্দেহ এই যে, অজা শব্দে কি স্মৃত্যুক্তা প্রকৃতি কিম্বা বৈদিকী ব্রহ্মাত্মিকা শক্তি? ইহার উত্তর এই যে,—এখানে স্মৃত্যুক্তা প্রকৃতি নহে। কেন না, জন্মরহিতকেই অজা বলে, এই প্রকার ব্যুৎপত্তিদ্বারা স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিকে বোধ করাইবার কোন হেতু নাই। বৃহদারণ্যকে যেমন চমসপদদ্বারা মধ্যে গর্তযুক্ত বস্তুীয় ভোজনপাত্রবিশেষমাত্র বোধ হয়, কোন বিশেষ চমসকে বুঝায় না, সেইরূপ এই ক্ষেত্রে অজাপদে স্মৃত্যুক্ত প্রকৃতিকে বুঝাইবে না ॥ ৮ ॥

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথাহ্যধীয়ত একে ॥ ৯ ॥

জ্যোতিঃশব্দ দ্বারা ক্রত্যুক্ত জ্যোতির্বিজ্ঞানও প্রকাশক ব্রহ্ম বুঝায়। তাদৃশ জ্যোতিঃশব্দে উপক্রম হইয়াছে হেতু অজাশব্দ দ্বারা ব্রহ্মেরই শক্তি বুঝিতে হইবে ॥ ৯ ॥

কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্যাদিদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

যদি বল, ঈশ্বরোৎপন্ন প্রকৃতির অজাত ও অজা হইয়া আকার ঐ প্রকৃতির জ্যোতীরূপ ব্রহ্ম হইতে উদ্ভব কিরূপে সম্ভবে? ইহার উত্তর এই যে,—ঐ উভয়তাই প্রকৃতির সম্ভব। কেন না, তমঃশক্তিসম্পন্ন ব্রহ্ম হইতেই প্রধানের উদ্ভব। পরমেশ্বরের তমঃশব্দবাচ্য অতিশূন্য নিত্যশক্তি বিদ্যমান আছে। আদিত্য যেমন কারণাবস্থায় একীভূতরূপে এবং কার্যাবস্থায় বহু প্রভৃতি দেবগণের ভোগ্য মধুরূপে ও উদয়াস্তময়াদিরূপে কল্পিত হইলেও কোন বিরোধ হয় না, এখানেও সেইরূপ বিরোধ নাই ॥ ১০ ॥

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

বৃহদারণ্যকে লিখিত আছে, “স্বাহাতে পঞ্চপঞ্চজন ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত, তিনি আত্মা।” এখানে জিজ্ঞাস্য এই যে, পঞ্চপঞ্চ শব্দ দ্বারা কি পঞ্চ-

বিংশতি এবং জনশব্দদ্বারা তত্ত্ব বুঝিতে হইবে ? কিম্বা পঞ্চশব্দ দ্বারা পাঁচ এবং পঞ্চজন শব্দ দ্বারা কোন সংজ্ঞা বুঝাইবে ? ইহার উত্তর এই,—ইহা দ্বারা সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব বুঝায় না । কেন না, তত্ত্ব অনেক । নানাভূতে অল্পগত ধর্মের অভাব নিবন্ধন এক একটী তত্ত্ব পঁচিশটী, এপ্রকার অর্থও অসম্ভব । আবার এপ্রকার অর্থ না করিলেও পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব অসিদ্ধ হয় । বিশেষতঃ আত্মা ও আকাশের পৃথক্ অভিধান বশতঃ সপ্তবিংশতিটী তত্ত্ব দাঁড়ায় । এখানে পঞ্চজন শব্দ দ্বারা সপ্তবিংশতির ন্যায় সংজ্ঞামাত্র বুঝিতে হইবে ॥ ১১ ॥

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

“প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রবণের শ্রবণ, অন্নের অন্ন, মনের মন” ইত্যাদি শ্রুতান্তরূপে পঞ্চজন শব্দ দ্বারা প্রাণাদি পঞ্চবায়ু বোধিত হইতেছে ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেষামসত্যেন্নে ॥ ১৩ ॥

যদি বল, এপ্রকার অর্থ মাধ্যমদিনগণেরই সম্ভব, অল্পশব্দের অভাবনিবন্ধন কাণদিগের পক্ষে অসম্ভব । এই আশঙ্কা-নিরাসার্থ কথিত হইতেছে ।—অল্প শব্দ কাণগণের পাঠে না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দ দ্বারা পঞ্চসংখ্যার পূরণ হইতেছে ॥ ১৩ ॥

কারণত্বেন চাকাশাদিযু যথাব্যপদিষ্টোক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

“এই আত্মা হইতেই আকাশের উদ্ভব” বেদান্তে এইরূপ অনেক উক্তি আছে । সুতরাং আত্মাই বিশ্বের কারণ, ব্রহ্মকে বিশ্বের কারণ বলা যায় না । এইরূপ আশঙ্কার নিরসনার্থ কথিত হইতেছে ।—ব্রহ্মই বিশ্বের কারণ, তাহাতে কেন সন্দেহ নাই । কেন না, “জন্মাদ্যন্ত যতঃ” ইত্যাদি লক্ষণসূত্র যেমন সার্বভৌম-সত্যসম্বন্ধাদিশৃঙ্খল ব্রহ্মকে আকাশাদির কারণ বলা হইয়াছে, তদ্রূপ সমস্ত কোন্ডেই তাদৃশশৃঙ্খল ব্রহ্মই আকাশাদির কারণরূপে উক্ত হইয়াছেন ॥ ১৪ ॥

সমাকর্ষাৎ ॥ ১৫ ॥

“তিনি কামনা করিলেন,” “ইহা অসৎ” এবং “আদিত্য ব্রহ্ম” ইত্যাদি স্থানে সমাকর্ষণ হেতু ঐ সমস্ত বাক্য ব্রহ্মপর বলিয়াই বুঝিতে হইবে । অতএব ব্রহ্মই বিশ্বের একমাত্র হেতু, সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥

জগদ্বাচিত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

“যিনি এই পুরুষসকলের কর্তা, এবং ঐ সমস্ত যঁহার কর্ম, তিনিই

বেদিতব্য ।” এখানে সন্দেহ এই যে, প্রকৃতির অধ্যক্ষ তন্ত্ৰোক্ত ভোক্তা জীবই বেদ্যরূপে উপদ্রষ্ট হইলেন কিম্বা সর্বৈশ্বর বিষ্ণুকে বুঝিতে হইবে ? ইহার উত্তর এই,—এখানে তন্ত্ৰোক্ত ক্ষুদ্র ক্ষেত্রজ বুঝাইবে না বেদান্তিকবেদ্য সর্বৈশ্বর বুঝিতে হইবে । কেন না, এই শব্দের সহচর কর্মশব্দ দ্বারা চিজ্জড়াত্মক জগৎ-প্রপঞ্চ বোধিত হইয়া উহার কর্তা ঈশ্বরকেও বুঝাইতেছে ; সুতরাং যিনি সমস্ত জগতের কারণ, তিনিই বেদ্য ॥ ১৬ ॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেতদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৭ ॥

যদি বল, মুখ্যপ্রাণের ও জীবের লিঙ্গদর্শননিবন্ধন তাঁহাদিগের অন্ততরই গৃহীত হউন্ ? এই আশঙ্ক্যবিদূরণার্থ কথিত হইতেছে । এখানে মুখ্যপ্রাণাদিলিঙ্গ থাকিলেও জীবাদির গ্রহণ অসম্ভব । কেন না, ইতিপূর্বেই তাদৃশ লিঙ্গ জীবাদিপর না হইয়া ব্রহ্মপররূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

অন্যার্থস্ত জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥ ১৮ ॥

যদি বল, উক্ত শব্দের সহিত সংযুক্ত কর্মশব্দ ও ব্রহ্মে প্রসিদ্ধ প্রাণসন্দর্ভ হইতে এই সন্দর্ভকে ব্রহ্মপররূপ ব্যাখ্যা করিলেও জীবের কীর্তন হেতু উহাকে কিরূপে ব্রহ্মপর বলি ? প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও জীবশব্দ দ্বারা ব্রহ্মের গ্রহণ হয় না । এই আশঙ্ক্যানিবারণার্থ কথিত হইতেছে ।—জৈমিনি বলিয়াছেন, ব্রহ্মবোধার্থুই জীবের কীর্তন ; কেন না, প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও ব্রহ্ম বুঝাইতেছে ॥ ১৮ ॥

বাক্যান্বয়াৎ ॥ ১৯ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি পরীর নিকট বলিয়াছিলেন, “আত্মাই দ্রষ্টব্য, তিনিই শ্রোতব্য, মন্তব্য ও নিদিধ্যাসিতব্য ।” এখানে সন্দেহ এই যে, যিনি দ্রষ্টব্য, তিনি কি জীবাত্মা অথবা পরমাত্মা ? ইহার উত্তর এই,—এখানে পরমাত্মাকে বুঝাইতেছে, তন্ত্ৰোক্ত জীব নহে । কারণ, পূর্বাপর বিচার করিলে সমস্ত বাক্যের সম্বন্ধ পরমাত্মাতেই দেখা যায় ॥ ১৯ ॥

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধৌলিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

“আত্মবিজ্ঞান দ্বারা সর্ববিজ্ঞান লাভ হয়” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞাতেও আত্মার পরমাত্মসিদ্ধির লিঙ্গ দৃষ্ট হয় । আশ্রয়শ্য-মুনির এই মত ॥ ২ ॥

উৎক্রমিষ্যত এবং ভাবান্বিত্যোড়ুলোমিঃ ॥ ২১ ॥

যদি বল যে, আত্মশব্দ দ্বারা এখানে জীব বুঝাইলে দোষ কি ? ইহার উত্তর এই যে, উৎক্রমিষ্যমাণ সাধনবিশিষ্ট আসন্ন পরমাত্মলাভ জ্ঞানীর তাদৃশ ভাব নিবন্ধন এবং সৰ্ব্বপ্রিয়তাবশতঃ উপক্রমগত আত্মশব্দ দ্বারা পরমাত্মাকেই বুঝাইতেছে । ওড়ুলোম এই কথা বলেন ॥ ২১ ॥

অবস্থিতেরিতি কাশকুংসঃ ॥ ২২ ॥

জলগর্ভে যেমন সৈন্ধবখণ্ড প্রক্ষেপ করিলে উহা জলের সহিত মিশিয়া যায়, জলে লবণে ভেদ থাকে না, জলের সে অংশ গ্রহণ করা যায়, তাহাই লবণময় কোঁধ হয় ; সেইরূপ এই অপার অনন্ত বিজ্ঞানমন জীব প্রকৃতির অধ্যাসনিবন্ধন বোহেমিয়ভাবে পরিণত ভূতগ্রাম হইতে সঞ্জাত ও তাহাদের সহিত একত্র হইয়া দেবনরাদি আখ্যায় ব্যক্তনশা প্রাপ্ত হন এবং পরে ঐ ভূতগ্রামের লয়েই বিলীন হইয়া থাকেন । এই বাক্যের সমাধানার্থ কথিত হইতেছে ।—কাশকুংস ঋষি বলিয়াছেন, জলে সৈন্ধবখণ্ডের ন্যায় বিজ্ঞান-মনসংজ্ঞিত জীবের ঐ মহাভূত পরমাত্মার অবস্থিতির উপদেশনিবন্ধন মধ্যবর্তী বাক্যও পরমাত্মপররূপেই বুঝিতে হইবে ॥ ২২ ॥

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তাপুণরোধাৎ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান । কেননা, প্রোক্ত প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অনুক্লেবে উহা অবশ্য স্বীকার্য্য ॥ ২৩ ॥

অভিধোপদেশোচ্চ ॥ ২৪ ॥

ক্রটিতে পরমাত্মারই চিৎস্বরূপ ও জড়স্বরূপে বহু হইবার সম্বন্ধের উপদেশ দৃষ্ট হয় ; সুতরাং পরমাত্মাই উভয়রূপী ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্চোভয়, ন্নানাৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রটিতে ব্রহ্মেরই উভয়রূপস্বকথন দৃষ্ট হয় ; সুতরাং ব্রহ্মই জগতের উপাদানভূত এবং তিনিই উহার নিমিত্তকারণ ॥ ২৫ ॥

আত্মকৃতেঃ পরিণামাৎ ॥ ৬ ॥

পরমাত্মাই কর্তা ও কর্মরূপে অভিহিত । কূটস্থত্বাদিধর্মের অবিরোধী পরিণামবিশেষের সম্ভব নিবন্ধন কর্তৃরূপে অবস্থিত পূর্বসিদ্ধ পদার্থের কর্ম-রূপভূতও অসম্ভব নহে ॥ ২৬ ॥

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

কৃতিতে ব্রহ্মই কর্তা ও যোনিরূপে কথিত হইয়াছেন । কেন না, ব্রহ্মই উপাদান ও নিমিত্ত এই উভয়স্বরূপ । যোনিশ্চ উপাদানবাচী ॥ ২৭ ॥

এতেন সর্বৈ ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ঐতর্য্যতর উপনিষদে লিখিত আছে, “কর প্রধান অমৃত অকর সংহার-কর্তা হরই সকলের অধ্যক্ষ । তিনি লোকের ভবরোগের প্রশমন করিয়া রুদ্র নামে কথিত হন ।” ইত্যাদি স্থলে রুদ্রাদি শব্দ দ্বারা কি শিবাদি দেবতা-বিশেষ বুঝিতে হইবে অথবা ব্রহ্ম বুঝিতে হইবে ? ইহারই উত্তর প্রদত্ত হইতেছে ।—উক্তরূপ সম্বয়চিন্তন দ্বারা হরাদি শব্দসমূহ ব্রহ্মপররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । কেন না, সমস্তই তাঁহার নাম ॥ ২৮ ॥

চতুর্থপাদ সমাপ্ত ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।



দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

হুঁত্বিক্রোণজবাণবিক্তং,
পরীকিতং যঃ ক্ষুটমুত্তরাঙ্গমং ।
হৃদর্শনেন ক্রতিমৌলিমবাথং,
ব্যাধাং স কৃষ্ণঃ প্রভুরন্ত মে গতিঃ ॥

স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নান্যস্মৃত্যনবকাশদোষ-
প্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

সর্বকারণভূত ব্রহ্মে যে সমস্ত প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা সাংখ্যের সহিত বিরুদ্ধ কি না? এই সন্দেহনিরসনার্থ কথিত হইতেছে।—অবকাশের অভাব-কেই অনবকাশ বলে। অনবকাশ শব্দে বিষয়শূন্যতা বুঝায়। সমস্তের অনু-রোধে বেদান্তে সাংখ্যস্মৃতির নির্বিষয়তারূপ দোষের আপত্তি দৃষ্ট হইতেছে। হুতরাং বেদান্তের ব্যাখ্যা যথাক্রমে অর্থের বিপরীতারূপে করা কর্তব্য, এ কথা অসঙ্গত। কেন না, ঐ প্রকার ব্যাখ্যা করিলে ব্রহ্মৈককারণরূপ বেদান্তানুসারিণী যম্বাদি স্মৃতির নির্বিষয়তারূপ দোষ ঘটে। বেদবিরুদ্ধ অনাপ্ত সাংখ্যস্মৃতিকে ব্যর্থ বলিয়া স্থির করাতে কোন দোষ ঘটে না ॥ ১ ॥

ইতরেষাকানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

অধিকন্তু ঐ সাংখ্যস্মৃতিতে এমন কতকগুলি বিষয় কথিত হইয়াছে যে, তাহা বেদে দৃষ্ট হয় না ॥ ২ ॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

যোগস্মৃতি দ্বারাই বেদান্তের ব্যাখ্যা করা উচিত। কেন না, বেদান্তার্থের আশ্রয়েই যোগস্মৃতি বর্ণিত ॥ ৩ ॥

ন বিলক্ষণত্বাদস্য তথাত্মক শব্দাৎ ॥ ৪ ॥

যদি বল যে, বেদ আপ্ত কি অনাপ্ত? ইহার উত্তর এই যে, সাংখ্যাদি-স্মৃতির ন্যায় বেদের অপ্রামাণ্য অসম্ভব। কেন না, সাংখ্যাদিস্মৃতি হইতে ব্রহ্মসমূহ বিলক্ষণ। স্মৃত্যাদিতেও ইহার প্রমাণ আছে ॥ ৪ ॥

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষ্যানুগতিভ্যাম্ ॥ ৫ ॥

যদি বল, “ঐ তেজ দর্শন করিল” ইত্যাদি ঋতু্যক্তিতে বেদের একদেশের যখন অপ্রামাণ্য দৃষ্ট হয়, তখন উহার অপরাপর অংশেরও অপ্রামাণ্য স্বীকার্য হউক এবং বেদের অপ্রামাণ্য সিদ্ধ হইলে বেদোক্ত ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব প্রভৃতিও অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে? ইহার উত্তর শ্রদ্ব হইতেছে।— “ঐ তেজ দর্শন করিল” ইত্যাদি ঋতু্যক্তিতে যে তেজ প্রভৃতি শব্দ প্রযুক্ত হইতেছে, উহা তেজ প্রভৃতি অভিমানী চেতনদেবতার উদ্দেশে ব্যবহৃত হইয়াছে, জড়পদার্থের উদ্দেশে ব্যবহৃত হয় নাই। তেজ প্রভৃতি শব্দগুলি দেবতার বিশেষণ। অতএব বেদের অনাপ্তত্ব কখনই সম্ভব নহে ॥

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

যদি বল, ব্রহ্ম জগতের উপাদান হইতে পারেন না। বৈরূপ্য নিবন্ধন ব্রহ্মকে জগতের উপাদান বলা যায় না। উহার উত্তর এই যে, বিরূপেরও উপাদানোপাদেয়ের অভাব দৃষ্ট হয়। তু শব্দ দ্বারা শব্দা নিরস্ত হইয়াছে। ব্রহ্মবৈরূপ্যনিবন্ধন ব্রহ্ম জগতের উপাদান নহেন, এ কথা বলাও অসম্ভব। কেন না, বিরূপ বস্তু দ্বয়েরও উপাদানোপাদেয়ত্ব লক্ষিত হয় ॥ ৬ ॥

অসদিত্তি চেম্ম প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম ও জগতের বৈরূপ্য বলাতেও দোষ ঘটে না। কেননা, সাক্ষ্যের প্রতিষেধার্থই পূর্বসূত্রে বৈরূপ্য কথিত হইয়াছে। উহা দ্বারা উপাদান হইতে উপাদেয়ের দ্রব্যান্তরত্ব ব্যক্ত হয় নাই। সুতরাং ব্রহ্ম ও জগতের বৈরূপ্য-বিদ্যমানোও ঐক্যনিবন্ধন জগৎকার্য্যকে অসৎ বলা যায় না ॥ ৭ ॥

অপীতো তবং প্রসঙ্গাদসমঞ্জস্যম্ ॥ ৮ ॥

স্বাক্ষরশক্তিক চিজ্জড়াত্মক ব্রহ্ম বিবিধ অপূরুযার্থ ও বিকারের আশ্পদ জগতের উপাদান হইলে প্রলয়সময়ে বিকৃত জগতের সংসর্গে তাঁহাতে বিকার ও অপূরুযার্থতার আপত্তি হয়। সুতরাং উপনিষদে যে সমস্ত বাক্যে সর্বজ্ঞত্ব-নিরবদ্যত্বাদি গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মকেই জগতের উপাদান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাহাদিগেরও অসামঞ্জস্য হইতেছে ॥ ৮ ॥

ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ ॥ ৯ ॥

উপরি উক্ত পূর্বপক্ষের নিরসনার্থ কথিত হইতেছে :—উপাদেয় জগতের

সংসর্গে থাকিলেও উপাদানভূত ব্রহ্মের শুদ্ধত্ব বিনষ্ট হয় না । কেন না, তদীয় সার্বকালিকী শুদ্ধত্বের দৃষ্টান্ত বিদ্যমান আছে ॥ ৯ ॥

স্বপক্ষে দোষাচ্চ ॥ ১০ ॥

সাংখ্যদর্শনের অনুসারে যে দোষসমূহ আমাদিগের পক্ষে সম্ভব হইতে-ছিল, সাংখ্যের নিজমতেও সেই সমস্ত দোষ দেখা যাইতেছে । কেন না, ঐ সমস্ত দোষ বলিয়া অন্যত্র নিরস্ত হইয়াছে । উপাদান ও উপাদেয়ের বৈরূপ্য সাংখ্যমতেও লক্ষিত হয় । কেন না, তন্মতে শব্দাদিরহিত প্রধান হইতে শব্দাদিসম্পন্ন জগতের উদ্ভব স্বাকৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্যাথানুমেয়মিতি চেদেবমপ্যনির্মোক্ষ-প্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

পুরুষের বুদ্ধিতে নানাস্থ বিদ্যমান, সুতরাং তর্কসমূহ অপ্রতিষ্ঠিত । ঐ সমস্ত তর্কের প্রতি অনাদর প্রদর্শনপূর্ব্বক উপনিষদলিখিত ব্রহ্মোপাদানতাই স্বীকার্য্য । লক্ষপ্রতিষ্ঠগণের তর্ক প্রতিষ্ঠিত, ইহা স্বীকার্য্য নহে । কেন না, কণাদ ও কপিল লক্ষপ্রতিষ্ঠ । কিন্তু তাঁহাদেরও পরস্পর মতের বিরোধ দৃষ্ট হয় । সমস্ত তর্কই অপ্রতিষ্ঠিত, ইহাও বলা যায় না । কেন না, তর্কের অপ্রতিষ্ঠানসাধক তর্কই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে । যেরূপ তর্কের অপ্রতিষ্ঠা না হয়, তাহাই স্বীকার্য্য । সমস্ত তর্কে অপ্রতিষ্ঠিত বলিলে জগদ্ব্যবহারের উচ্ছেদ-প্রসঙ্গ ঘটে ॥ ১১ ॥

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

পতঞ্জলি ও কপিলাদি বেদবিরোধিগণের ন্যায় কণাদ ও অঙ্কপাদাদি বেদবিরোধি দার্শনিকেরাও নিরস্ত হইয়াছেন । কেন না, উভয়পক্ষেই বেদ-বিরোধিত্বরূপ দোষের নিরাকরণের হেতু সমান হইতেছে ॥ ১২ ॥

ভোক্তৃপত্তেরবিভাগশ্চেৎ শ্যালোকবৎ ॥ ১৩ ॥

ভোক্তা জীবের সহিত ব্রহ্মের ঐক্যাপত্তি নিবন্ধন অর্থাৎ শক্তিবৃত্ত জীব হইতে শক্তিমদ্বব্রহ্মের অভেদাপত্তি প্রযুক্ত “দ্বা সুপর্ণা” ইত্যাদি ঋতিনির্দিষ্ট জীবব্রহ্মের যে ভেদভাব, তাহার বিলোপ হইবে, ইহা ভাবিয়া ব্রহ্মোপাদানক-তাকে যুক্তিবিহীন বলা যায় না ; কেন না, লৌকিক উদাহরণ দ্বারাই উহা পরিহৃত হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

তদনন্তরমুপাধিগম্যাদিশ্যঃ ॥ ১৪ ॥

যদি বল যে, উপাদেয় জগৎ উপাদানভূত ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন কি না ? ইহার উত্তর এই,—উপাদেয় জগৎ, জীবশক্তিবিশিষ্ট ও প্রকৃতিশক্তিবিশিষ্ট উপাদান-ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহে। কেন না, বেদবাক্য জগৎকে ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলেন নাই ॥ ১৪ ॥

ভাবে চোপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

ষট্শ্লোকট প্রভৃতি উপাদেয়ভাবে সূত্র-কাণ্ডাদি উপাদানের যখন প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তখন উপাদান হইতে উপাদেয়ের ভেদ বলা যুক্তিযুক্ত নহে ॥ ১৫ ॥

সত্ত্বাচ্চাবরম্ ॥ ১৬ ॥

এই সম্বন্ধে আরও যুক্তি এই যে, অবরকালীন উপাদেয়ের অভিব্যক্তির অগ্রে তাদাত্ম্যভাবে উপাদানে সত্তা দৃষ্ট হয়, সুতরাং উপাদান ও উপাদেয় পৃথক্ নহে ॥ ১৬ ॥

অসদ্যপদেশোমেতি চেন্ন ধর্ম্মান্তরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

যদি বল যে, “এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে ছিল না” এই ঋতিতে উৎপত্তির পূর্বে অসত্ত্বের যখন প্রবণ আছে, তখন উপাদানে উপাদেয়ের অবস্থিতি অযুক্ত। এ কথা বলাও যুক্তিসঙ্গত নহে। কেন না, এখানে অসদ্যপদেশ দৃষ্ট হইতেছে, উহা ভবদভিমত তুচ্ছ নহে, কিন্তু ধর্ম্মান্তরই বৃত্তিতে হইবে। উপাদানভাবে ও উপাদেয়ভাবে সংস্থিত একবস্তুরই স্থূলতুক্ষ্মসূক্ষ্মরূপ হই অবস্থা সং ও অসং শব্দে বোধিত হয়। এখানে স্থূলতুক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতা ধর্ম্ম ভিন্ন। জগৎ সৃষ্টির অগ্রে সূক্ষ্মভাবে সংস্থিত থাকে বলিয়াই উহা অসং বলিয়া কথিত হয়। ঐ অসত্তা যে ধর্ম্মান্তর, তাহা বাক্যশেষ দ্বারাই বোধিত হওয়া যায় ॥ ১৭ ॥

যুক্ত্যেঃ শব্দান্তরাস্ত ॥ ১৮ ॥

অসত্ত্ব যে ধর্ম্মান্তর, তদ্বিশয়ে যুক্তি ও শব্দান্তরই হেতু ॥ ১৮ ॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যেমন পট উৎপন্ন (প্রস্তুত) হইবার অগ্রে সূত্ররূপে অবস্থিতি করে, তদনন্তর ওতপ্রোতভাবে গ্রথিত সূত্র হইতে উহার অভিব্যক্তি হয়, সেইরূপ জগৎপ্রপঞ্চ সূক্ষ্মশক্তিমান ব্রহ্মরূপেই সংস্থিত থাকে, পরে যখন ব্রহ্মের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা হয়, তখন তাহা হইতেই অভিব্যক্ত হইয়া প্রকাশ পায় ॥ ১৯ ॥

যথাচ প্রাণাদিঃ ॥ ২০ ॥

যেমন প্রাণায়ামদ্বারা প্রাণ ও অপানাদি সংযমিত হইয়াও সেই সময় মুখ্য প্রাণরূপে অবস্থিত হয়, আবার প্রবৃত্তিসময়ে যখন হৃদয়াদি স্থানে মুখ্য প্রাণ অধিষ্ঠিত হয়, তখন ঐ মুখ্য প্রাণ হইতেই স্বীয় অবস্থায় প্রকাশ পায়, সেইরূপ প্রাণও সূক্ষ্মশক্তিসম্পন্ন ব্রহ্মে তৎস্বরূপে অবস্থিত থাকে, ব্রহ্মের সিস্কন্ধা জন্মিলে তাঁহা হইতেই তখন আবার প্রধান-মহাদিরূপে প্রকাশ পায় ॥ ২০ ॥

ইতরব্যপদেশাচ্ছিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

যদি বল যে, জীবের জগৎকর্তৃত্বস্বীকারে দোষ কি ? ইহার উত্তর এই যে, তাহা করিলে হিতাকরণাদি-দোষের প্রসক্তি হইয়া পড়ে। প্রধানাদি কার্য-সাধন করা জীবের পক্ষে হুঃসাধ্য। গুটীপোকা কোশেয়-কোষ নিষ্কাশন করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, দেহকারাগারনিষ্কাশনে সমর্থ হয় না ॥ ২১ ॥

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

ভেদনির্দেশ নিবন্ধন জীব হইতে ব্রহ্মেরই আধিক্য জানিতে হইবে, শঙ্কাস্ছেদার্থ তুশকের প্রয়োগ। উরুশক্তিমত্তা ও গুৎকর্ষানিবন্ধন জীব হইতে ব্রহ্মেরই আধিক্য হইতেছে ॥ ২২ ॥

অশ্মাদিবচ্চ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

প্রস্তরাদির স্থায় স্বাতন্ত্র্য নিবন্ধন জীবের স্বকর্তৃত্ব উপপন্ন হয় না। জীব স্বরূপতঃ চেতনবস্ত সত্য, কিন্তু স্বাতন্ত্র্যহীন ॥ ২৩ ॥

উপসংহারদর্শনামেতি চেম্ম ক্ষীরবদ্ধি ॥ ২৪ ॥

জীব যে কৰ্ম্ম করেন, তাহার উপসংহার আছে অর্থাৎ তৎকর্তৃক যে কৰ্ম্ম আরম্ভ হয়, তাহাই তিনি সম্পাদন করেন; সুতরাং প্রস্তরাদির স্থায় জীবের অকর্তৃত্ব কিরূপে বলি ? ইহার উত্তর এই যে, জীব যে কার্যোপসংহার দৃষ্ট হয়, তাহার প্রবৃত্তি হৃদয়ের স্থায়। জীব দৃশ্যমান কার্যোপসংহার তদীয় অস্বাতন্ত্র্য নিবন্ধন পরমেশ্বরকৃত বলিয়া স্বীকার্য্য ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদিত্তি লোকে ॥ ২৫ ॥

ইন্দ্র প্রভৃতি দৈতগণকে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু পৃথিবীতে যেমন তাঁহাদিগের বর্ষণাদি কর্তৃত্ব প্রতিপন্ন হয়, সেইরূপ ঈশ্বর অনুপলভ্যমান হইলেও তাঁহার বিশ্বকর্তৃত্ব অবশ্যই স্বীকার্য্য ॥ ২৫ ॥

কৃৎস্নপ্রসক্তির্নির্বয়বশকব্যাকোপো বা ॥ ২৬ ॥

অমুনী প্রভৃতির দ্বারা তৃণ-উত্তোলনদি কর্ষে কৃৎস্নজীবস্বরূপের কর্তৃত্ব অনুভূত হয় না। জীব কৃৎস্নরূপে প্রবৃত্ত হইলে কৃৎস্নস্বরূপের অপেক্ষা হইত। গুরুভার প্রস্তুতাদির উত্তোলনে যেমন চেষ্টা হয়, তৃণোত্তোলনে তাহা হয় না। ঐ সমস্ত কর্ষ সামর্থ্যের অংশতঃ অনুভব হয় মাত্র। ঐ সকল কার্যে স্বরূপাংশেরও প্রসক্তি বলা অসম্ভব, কেন না, জীবস্বরূপ নিরংশ। উহার অংশ যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে নিরংশত্ব-শ্রুতির ব্যাকোপ হয়। সুতরাং জীবের কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হইল ॥ ২৬ ॥

শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

লোকদৃষ্টে দোষ ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে যুক্তিসিদ্ধ নহে। কেন না, শ্রুতিপ্রমাণেই ব্রহ্মের কর্তৃত্ব সুসিদ্ধ হইয়াছে, যে বিষয় অবিচিন্ত্য শব্দই তাহাতে মূল প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য ॥ ২৭ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

ঈশ্বরের বিভূতিভূত কল্পতরু ও চিন্তামণি প্রভৃতি হইতে যেমন গজতুরগাদি বিচিত্র সৃষ্টি উৎপত্তি হয়, শব্দপ্রমাণে জানিয়া ইহাতে বিশ্বাস করা যায়, সেইরূপ সর্বৈশ্বর বিষ্ণু হইতে যে দেব-তিথ্যক্ প্রভৃতির সৃষ্টি, শ্রুতিবাক্য হইতেই ইহা বিশ্বাস করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

স্বপক্ষে দোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

যাঁহারা জীবের কর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদের পক্ষে কৃৎস্নপ্রসক্তি প্রভৃতি দোষের প্রসঙ্গনিবন্ধন এবং ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে তদোষের নিরাকরণার্থ ব্রহ্মকর্তৃত্ব-পক্ষই উপাদেয় ॥ ২৯ ॥

সর্বোপেতা চ তদ্বর্ণনাৎ ॥ ৩০ ॥

“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শ্রুতিতে শ্রবণ নাই, সুতরাং বৈষম্যের আশ্রয় ব্রহ্মের কর্তৃত্ব অযুক্ত। এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার মোমাংসা করা হইতেছে।—উপেতা শব্দে প্রাপ্তা অর্থাৎ আত্মা সর্বশক্তির উপেতা। সূত্রে যে চ শব্দ দৃষ্ট হইতেছে, উহা অবধারণার্থক। শ্রুতিতেই দৃষ্ট হয়, পরমাত্মা সর্বশক্তিসমম্বিত ॥ ৩০ ॥

বিকরণত্বমেতি চেৎ তদুক্তং ॥ ৩১ ॥

যদি বল যে, ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়রহিত, তাঁহার কর্তৃত্ব কিরূপে সম্ভবে? ইহার উত্তর এই যে,—তাহাও বলিতে পার না, কেননা, ব্রহ্ম যে স্বতই পরশক্তি-সম্পন্ন, ঐতিহ্য তাহার প্রমাণ। ব্রহ্মের অনিন্দ্রিয়ত্বও কর্তৃত্ব হইতে পারে না ॥ ৩১ ॥

ন প্রয়োজনবস্থাৎ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্ম পূর্ণ, সুতরাং তাঁহার প্রয়োজনের অভাব; সুতরাং তাঁহার প্রবৃত্তিও সম্ভিত হয় না; কারণ, যিনি পূর্ণকাম, তাঁহার স্বার্থে প্রবৃত্তি কিরূপে সম্ভব হয়? এইরূপ পূর্ণপঙ্ক করিয়া পরবর্তী সূত্রে ইহার মীমাংসা করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মের যে ঐপ্রকার প্রবৃত্তি, তাহা কেবল লীলার্থই বুঝিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥

বৈষম্যানৈঘ্ন্যে ম সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্ম স্বহৃৎখতোগী মনুষ্যাতির সৃষ্টি করেন বলিয়া তাঁহাতে বৈষম্যা-দোষ ঘটে, তাহাও বলিতে পার না। কেননা, সৃষ্টিকর্তার কৰ্ম্মাপেক্ষিত নিবন্ধন তাঁহাতে বৈষম্যা-দোষের সম্ভাবনা নাই। জীব কৰ্ম্মফলেই স্বহৃৎ-খতোগ করে ॥ ৩৪ ॥

ন কৰ্ম্মাবিভাগাদিতি চেন্নানাদিত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রলয়ে কৰ্ম্মের বিভাগ নাই, এমন নহে; সৃষ্টিপ্রপঞ্চ অনাদি। সুতরাং কৰ্ম্মদ্বারা বৈষম্যা-দোষ পরিহৃত হয় না, ইহাও বলিতে পারা যায় না। ঐতিহ্যে সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্মকর্তৃক কৰ্ম্মবিভাগের সম্ভাবনা আপাততঃ অনুমিত হয় বটে, কিন্তু কৰ্ম্মের ও কেবল জীবগণের অনাদিত্বস্বীকারেই উহা পরিহৃত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

উপপদ্যতে চাভ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

যদি বল যে, ব্রহ্মে ভক্তব্রহ্মণ ও তদ্বাসনানিবারণরূপ বৈষম্য ঘটে কি না? ইহার উত্তর এই যে, ব্রহ্মের ভক্তব্রহ্মণাতরূপ বৈষম্য স্বতই উপপন্ন হইতেছে। তিনি ভক্তবৎসল। ভগবানের ঐপ্রকার বৈষম্য গুণ বলিয়াই গণনীয় ॥ ৩৬ ॥

সর্বধর্মোপপত্তেশ্চ ॥ ২৭ ॥

ইতি দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ প্রথমঃ পাদঃ ॥

অধিকন্তু বিরুদ্ধাবিরুদ্ধ সর্বধর্মই অচিন্ত্য পরমেশ্বরে উপপন্ন হইতেছে ;
সুতরাং ভক্তগুরুপাতরূপগুণ জ্ঞানীর আদরণীয় ॥ ২৭ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়—প্রথমপাদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

রুক্মিণ্যায়নং নোমি যঃ সাক্ষাৎ শঙ্করোপমঃ ।

সর্বেষাং পরমার্হশ্চ সাংখ্যসুত্ৰিবিধারদঃ ॥

রচনানুপপত্তেশ্চ নানুমানম্ ॥ ১ ॥

যদি বল যে, প্রধানকেই পরিদৃশ্যমান জগতের উপাদান করা নাউক ?
ইহার উত্তর এই যে, তাহা বলিতে পারা যায় না। জগতের রচনা অদ্বৈত
প্রধান (প্রকৃতি) অচেতন। চেতনের অধিষ্ঠান ভিন্ন প্রধানকে জগতের
উপাদান বলা অসম্ভব ।

প্রবৃত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তির দৃষ্টান্তে যদি প্রধানের উপাদান স্বীকার কর, তাহাও হইতে
পারে না। চেতন কর্তৃক অধিষ্ঠিত জড়েরই প্রবৃত্তি সম্ভব হয় ॥ ২ ॥

পরোহস্বচেতি তত্রাপি ॥ ৩ ॥

যদি বল যে, হুঙ্ক যেমন স্বতই দধিতে পরিণত হয়, মেঘবিমুক্ত জল যেমন
একরস হইয়াও আত্মাদিফলবিশেষে মধুরান্নাদি নানারসে পরিণত হইয়া থাকে,
সেইরূপ কস্মৈচিৎপ্রাণুসারে এক প্রধানই দেহভুবনাদিরূপে পরিণত হইতেছে ।
ইহার উত্তর এই যে,—চেতনের অধিষ্ঠানবশতই অচেতন বস্তু হুঙ্কও দধি-
কার্যে প্রবৃত্ত হয় ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

সৃষ্টির পূর্বে প্রধানব্যতিরিক্ত হেতুস্তরের অনবস্থিতি উপেক্ষিত হইতেছে,
সুতরাং কেবল প্রধানেরই নিজ পরিণামকর্তৃত্বের নিরাশ হইল ॥ ৪ ॥

অন্যত্রোক্তাবচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

যদি বল, ভূষণাদি যেমন পদাদি কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া স্বতই হরণকালে

পরিণত হয়, সেইরূপ প্রধানও মহাদাদিত্বাকারে পরিণত হইয়া থাকে । ইহার উত্তর এই—অন্যত্র ছপ্পাকারে পরিণামের অভাব প্রসূক্ত ত্বাদির স্বতঃ পরিণাম বলা অসম্ভব ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেষার্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

বদি প্রধানের স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি স্বীকার কর, তাহাতে কোন ফল দৃষ্ট হয় না ॥ ৬ ॥

পুরুষাশ্রয়বদিতি চেতথাপি ॥ ৭ ॥

জড়ের স্বতঃপ্রবৃত্তি সর্বথাই অসিদ্ধ । পক্ষ গতিশক্তিহীন গতা, কিন্তু তাহার পথদর্শন ও তত্বপদেশাদি-সামার্থ্য আছে এবং অক্ষ দর্শনশক্তিহীন হইলেও পক্ষপ্রদত্ত উপদেশাদি-গ্রহণের সম্ভব আছে ; আর অয়স্কাতপ্রস্তরের লৌহসামীপ্যাদিও সম্ভব হয় ; কিন্তু নির্মূল নিষ্ক্রিয় পুরুষের কোন বিকারই নাই ॥ ৭ ॥

অঙ্গিত্বানুপপত্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

গুণের উৎকর্ষাপকর্ষপ্রসূক্ত অঙ্গাদিভাব হেতু বিশ্বকৃষ্টিবাদের পক্ষ নিরস্ত হইতেছে । গুণের অঙ্গিত্বই অনুপপন্ন ; সুতরাং ঐ প্রকার পক্ষ অসম্ভব । সম্বাদিগুণের সাম্যভাবে অবস্থিতিকেই প্রধানাবস্থিতি বা প্রধানাবস্থা কহে । তাদৃশী অবস্থায় গুণসমূহ স্বরূপনিরপেক্ষ থাকে বলিয়া একটী আর একটীর অঙ্গী হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

অন্যথানুমিতৌ চ জ্ঞশক্তিবিরোগাৎ ॥ ৯ ॥

কার্যের অনুরোধে গুণ বিচিত্রস্বভাব হয়, এরূপ অনুমান করিলে পুরুষোক্ত দোষের নিরাস হয় না । কেননা, গুণসমূহের জ্ঞাতত্বস্বভাবের অভাব হইয়া পড়ে ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

পুরুষোত্তর বিরোধ প্রসূক্ত কাপিলদর্শনের সামঞ্জস্য থাকিতেছে না । নুমস্কুণণ কাজেই উক্ত দর্শনে প্রদ্ধাত্যাগ করিলেন । ঐ দর্শনে একবার প্রকৃতির ভোগকর্তা পুরুষকে শরীরাদিব্যতিরিক্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া আবার জ্ঞাতত্বভোক্তাদিশূন্য বলা হইয়াছে, ‘পরিশেষে আবার ব্রহ্মমোক্ষগুণ পুরুষের

নহে উক্ত হইয়াছে । প্রকৃতির সংসর্গ হেতু পুরুষ বন্ধনপ্রাপ্ত হন, ইহাও কথিত হইয়াছে ; সুতরাং বক্তবিশিষ্ট বিরোধ দৃষ্ট হয় ॥ ১০ ॥

মহদীর্ঘবদা হ্রস্বপরিমণ্ডলাস্ত্যাং ॥ ১১ ॥

পরমাণু দ্বারা জগতের সৃষ্টি, এ কথা যুক্ত কি অযুক্ত, এক্ষণে তাহারই মীমাংসা হইতেছে :—হ্রস্ব দ্ব্যণুক ও পরমাণু হইতে মহৎ ও দীর্ঘ ত্র্যণকের উৎপত্তিবৎ তাকিকদিগের সমস্তমতই বিরুদ্ধ । পরমাণু হইতে দ্ব্যণুকাদিক্রমে পৃথিব্যাদির উদ্ভব বর্ণিলেও উক্ত ক্রিয়া বিরুদ্ধ হয় । অবয়ববহিত দ্ব্যণুক হইতে সাবয়ব দ্ব্যণুকের উদ্ভব অসম্ভব ॥ ১১ ॥

উভয়থাপি ন কস্মাত্তদভাবঃ ॥ ১২ ॥

পরমাণুক্রিয়াজ্ঞাত পরমাণুসংযোগ হইতে উৎপন্ন দ্ব্যণুকাদিক্রমে তাকিকগণ জগতের উদ্ভব বর্ণন করেন । এখন প্রশ্ন এই যে, ঐ পরমাণুর ক্রিয়া পরমাণুগত অদৃষ্ট হইতে কিম্বা আত্মগত অদৃষ্ট হইতে উৎপন্ন ?—আত্মগত ধর্ম্মাবস্থা জ্ঞাত অদৃষ্টের পরমাণুগততা হেতু প্রথমপক্ষ অসম্ভব । আত্মগত অদৃষ্টদ্বারা পরমাণুগত কিম্বার উদ্ভব সম্ভব হয় না, সুতরাং শেষপক্ষও সম্ভব হইতেছে না : অতএব উভয়থাপি অজ্ঞানোক্ত্যনেক অদৃষ্ট অসম্ভব ॥ ১২ ॥

সমবায়াদুপেগমাচ্চ সাম্যাদনবহিতৈঃ ॥ ১৩ ॥

সমবায় স্বীকার করিলেও অসামঞ্জস্য ঘটে । সাম্যই ঐ অসামঞ্জস্যের কারণ ॥ ১৩ ॥

নিত্যমেব চ ভাবাং ॥ ১৪ ॥

সমবায়ের নিত্যতা স্বীকার করিলে তৎসম্বন্ধি জগতের অনিত্যতাপ্রসঙ্গ হয় ; সুতরাং উক্ত মত অসমঞ্জস ॥ ১৪ ॥

রূপাদিমত্বাচ্চ বিপর্যয়ো দর্শনাং ॥ ১৫ ॥

অধিকন্তু পার্থিব, আপ্য, তৈজস ও বায়বীয় পরমাণুসমূহের রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শবিশিষ্টত্বের অঙ্গীকার হেতু উচ্চাদিগের নিত্যতা, নিরবয়বতা প্রভৃতির বিপর্যয় হয় । কেন না, রূপাদিযুক্ত ঘটাদি পদার্থে অনিত্যতাই লক্ষিত হয় । এই প্রকার স্বীকার ও পরিহার ইহা উক্ত মত অসমঞ্জস হইতেছে ॥ ১৫ ॥

উভয়থা চ দোষাং ॥ ১৬ ॥

উভয়থাই অপরিহার্য্য দোষ হেতু উক্ত মত প্রক্ষেয় হয় না ॥ ১৬ ॥

অপরিগ্রহাচ্চাত্তম্যমপেক্ষা ॥ ১৭ ॥

ইহার কোন অংশই কোন শিষ্টজন গ্রহণ করেন নাই; সুতরাং ইহার অপেক্ষা করা ও শুভাকাজক্ষী ব্যক্তির কর্তব্য নহে ॥ ১৭ ॥

সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ ॥ ১৮ ॥

এই যে উভয়সংঘাতহেতুক দ্বিবিধ সমুদায় নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎস্বীকার করিলেও তাহার অপ্রাপ্তি অসিদ্ধি হয়। অতএব তৎকল্পনা যুক্তিযুক্ত নহে ॥ ১৮ ॥

ইতরেতরপ্রত্যয়ত্বাদিতি চেনোৎপত্তিমাত্রনিমিত্তাং ॥ ১৯ ॥

প্রত্যয় শব্দ হেতুবাচক। অবিদ্যা প্রভৃতির পরস্পর হেতুনিবন্ধন সংঘাত উপপন্ন হইতেছে, এই প্রকার বাহ্য কথিত হইয়াছে, তাহা অসঙ্গত। কেন না, ইহাদের পূর্ব পূর্ব উত্তরোত্তরের উৎপত্তিমাত্রের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু সংঘাতের প্রতি নিমিত্ততা লক্ষিত হয় না। অতএব মৌগতমত সঙ্গত হইতেছে না ॥ ১৯ ॥

উত্তরোৎপাদে চ পূর্বনিরোধাং ॥ ২০ ॥

পূর্বোক্তমুদ্র হইতেই অনুবর্তিত হইবে। কণতত্ত্বাদিগণ মনে করে, উত্তর-কণোৎপত্তিতে পূর্বকণ নিরুদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা বলিলেও অবিদ্যাধির পরস্পর হেতু হেতু-হেতুমাত্র স্থাপন অসম্ভব। কেন না, পূর্বকণবর্তী নিরুদ্ধকারণের নিরূপাখ্যাত্বের অনুপপত্তি হয় ॥ ২০ ॥

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধো যোগপদ্ব্যমুখা ॥ ২১ ॥

উপাদানের অসত্তাতেও যদি উৎপত্তিস্বীকার কর, তাহা হইলে স্কন্ধরূপ হেতু হইতে সমুদায়ের উদ্ভব হয়। এই যে প্রতিজ্ঞা, সে প্রতিজ্ঞার ভঙ্গ হয়। অধিকন্তু তাহা হইলে সন্ধাদাই সন্ধত্ব সন্ধদ্ব্যই উৎপন্ন হইতে সক্ষম হইত; অতএব অসৎ হইতে সত্তের উৎপত্তি অস্বীকার্য্য ॥ ২১ ॥

প্রতিসংখ্যাপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাং ॥ ২২ ॥

ভাবসমূহের বুদ্ধিপূর্বক ধ্বংসকে প্রতিসংখ্যানিরোধ এবং তদ্বৈপরীত্যকে অপ্রতিসংখ্যানিরোধ বোলে। আবরণভাঙেন্দ্র নামই আকাশ। এই তিনটাই

শূন্য। এতদ্ব্যতীত আর সমস্তই ক্রমিক। সদ্বস্তুর নিরসনশেষের অভাব বশতঃ ঐ নিরোধদ্বয়ের অসম্ভব হইতেছে। অবস্থান্তরাপত্তিই সদ্বস্তুর উদ্ভব। ধ্বংসও অবস্থাশ্রয়। এক বস্তুই স্থায়ী। সদ্বস্তুর বিনাশশূন্য হইলে ক্রম-স্তরে বিপক্ষে শূন্য দৃষ্ট হইত, কিন্তু তাহা যখন হয় না, তখন ঘাহারা দীপের ন্যায় ঘটাদির নিরবশেষে বিনাশ স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতও অস্বী-কার্য্য ॥ ২২ ॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩ ॥

দোক্তেরা সংসারকারণ অবিদ্যাতির নিরোধকেই যে মোক্ষ বলেন, তাহা তত্ত্বজ্ঞানজন্য নহে। কেন না, তাহা হইলে অপ্রতিসংখ্যা-নিরোধের স্বীকার বিফল হয়। দ্বিতীয়পক্ষও অসঙ্গত। কেন না, আপনা হইতে মোক্ষ হয় বলিলে সাধনোপদেশ মিথ্যা হয়। সুতরাং বৌদ্ধাভিমত মোক্ষও অসিদ্ধ ॥ ২৩ ॥

আকাশে চাবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

আকাশে যে শূন্যতা অভিমত হইয়াছে, অবিশেষ নিবন্ধন তাহাও অসম্ভব ॥ ২৪ ॥

অনুস্মৃতেচ্চ ॥ ২৫ ॥

গূৰ্জানুভূতদল্যানিবিশিণী বুদ্ধিকে অনুস্মৃতি কহে। অনুস্মৃতি শব্দ দ্বারা প্রত্যভিজ্ঞা বুঝায়। সংসারের সকল দ্রব্যেরই অনুস্মৃতি অনুস্মৃতি হইয়া থাকে ; সুতরাং ভাবপদার্থ ক্রমিক হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

নামতোহদৃষ্টত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

অদৃষ্টবশতঃ অসত্তের পীতাদি আকার জ্ঞানে অবস্থিতি করে, ইহাও অসম্ভব ॥ ২৬ ॥

উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

ভাবপদার্থকে যদি ক্রমিক বলা যায়, তাহা হইলে অসৎ হইতে সত্তের উদ্ভব স্বীকার্য্য হইয়া পড়ে। তাহা হইলে উপায়হীন উদাসীনের উপেষিসিদ্ধি স্বীকার করিতে হয় ॥ ২৭ ॥

নাস্তাব উল্লঙ্ঘ্যে ॥ ২৮ ॥

যদি বল যে সকল পদার্থকেই জ্ঞানাত্মক বলা উচিত কি না? ইহার

উত্তর এই যে, প্রতিনিয়তই যখন উপলব্ধ হইতেছে, তখন বাহ্যবস্তু যে নাই, ইহা বলা যায় না ॥ ২৮ ॥

বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

যদি বল যে, বাহ্য অর্থ ব্যতিরেকে বাসনাহেতুক জ্ঞানবৈচিত্র্য দ্বারা স্বপ্নে যেমন ব্যবহার হয়, তদ্রূপ ব্যবহার জাগ্রত অবস্থাতে হউক না কেন ? ইহার উত্তর এই যে, পরস্পর বৈধর্ম্যাহেতু স্বাপ্নিক ও জাগ্রত ব্যবহারের একরূপতা স্বীকার করা যায় না । কেন না, স্বপ্নের ধর্ম জগতের ধর্ম অপেক্ষা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ॥ ২৯ ॥

ন ভাবোহনুপপত্তেঃ ॥ ৩০ ॥

অনুপপত্তি নিবন্ধন বাসনার সভাই অস্বীকার্য্য ॥ ৩০ ॥

ক্ষণিকত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

পূর্বপক্ষের মতে সমস্ত বস্তুই ক্ষণিক । যদি তাহা হয়, তবে বাসনার আশ্রয়রূপ স্থিরবস্তুর বিদ্যমানতা থাকে না ॥ ৩১ ॥

সর্বগানুপপত্তেঃ ॥ ৩২ ॥

মাত্ৰগান্ধেব মতে শূন্যই একমাত্র তত্ত্ব । যদি বল যে, উহা সূত্র কি অসূত্র ? ইহার উত্তর এই যে, অনুপপত্তি হেতু উহা অসূত্র । এই শূন্যতাব, অভাব ও ভাবাভাব, এই তিনটির কোনটাই প্রতিপাদন করা যায় না ॥ ৩২ ॥

নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

যদি জিজ্ঞাসা কর যে, আহঁতোক্ত জীবাতি পদার্থ মুক্ত কি অযুক্ত ? ইহার উত্তর এই যে, অসম্ভাবনা হেতু এক পদার্থে যুগপৎ বিরুদ্ধধর্মের সমাবেশ নিতান্তই অসম্ভব ॥ ৩৩ ॥

এবং চাত্মাকাংক্ষ্যাম্ ॥ ৩৪ ॥

একই পদার্থে সম্ভাসম্ভাদি বিরুদ্ধধর্মের যোগ যেমন দোষাবহ, আত্মার অকাংক্ষাই সেইরূপ ॥ ৩৪ ॥

ন চ পর্যায়াদপ্যবিরোধো বিকারাদিভ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

জীবের অনন্তাবসর স্বীকার পূর্বক বস্তুক-সুবাদির দেহ কিন্না হস্ত্যাদির দেহপ্রাপ্তিতে তাহার অবয়বের অপগম্য উপগমরূপ বৈপরীত্য দ্বারা তত্তদেহ-

পরিমিতত্বের সামঞ্জস্য জ্ঞান করাও অসম্ভব। কেন না, তাহাতে জীবের বিকারাদি অপরিহার্য হয়। এই প্রকার বলিলে জীবের বিকার, অনিত্যতা, ক্ষতহানি ও অকৃতাত্যাগম নিবারণ করা যায় না। জীবের বিকারাদি সম্ভবে না, একথাও বলা যায় না ; কেন না, জীবের মুক্তিকালীন পরিমাণজন্যত্ব ও অজন্যত্বাদি বিকল্পহেতু অনিত্য ॥ ৩৫ ॥

অন্ত্যাবস্থিতেশোভয়নিত্যত্বাদবিশেষাৎ ॥ ৩৬ ॥

উভয় অবস্থারই নিত্যতাবশতঃ মোক্ষাবস্থার অবিশেষ হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

পতুরসামঞ্জস্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

শৈব, সৌর ও গাণপত্য, ইহার পাশ্চপত-সম্প্রদায়। ইহাদের মতে কারণ, কার্য, যোগ, বিধি ও হুংখাস্ত এই পাঁচটি পদার্থ। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, পাশ্চপতাদি সিদ্ধান্ত সূত্র কি না? ইহার উত্তর এই যে, অসামঞ্জস্য হেতু সিদ্ধান্ত যুক্তিযুক্ত নহে। পশ্চপতি প্রভৃতি দেবতার সৃষ্টিকর্তৃত্বাদিবোধক বাক্যসমূহ বেদাদিশাস্ত্রের অবিরোধে নারায়ণপররূপেই সম্ভবমণীয় হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

সম্বন্ধের অনুপপত্তিহেতু ঈশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না। কেন না, ঈশ্বর দেহবর্জিত। কুলালাদি শরীরবিশিষ্ট। কুলাঙ্গাদিবৃ সঙ্গেই মৃত্তিকাদির সম্বন্ধ। তাদৃশ কুলালাদি দ্বারাই ঘটাদি প্রস্তুত হয় ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

অধিষ্ঠানের অনুপপত্তি হেতুও ঈশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব সম্ভব হয় না। ঈশ্বর দেহবর্জিত। বাহার দেহ আছে, তাঁহার অধিষ্ঠানই সম্ভব ॥ ৩৯ ॥

করণবচেন্ন ভোগাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

এ কথা যদি বল যে, দেহবর্জিত জীবের দেহ ও ইন্দ্রিয় যেমন অধিষ্ঠান হয়, ঈশ্বরেরও সেইরূপ প্রধানই অধিষ্ঠান হইয়া থাকেন। ইহার উত্তর এই যে, প্রলয়সময়ে প্রধান বিজ্ঞান থাকেন। ইন্দ্রিয়বৎ তিনি ক্রিয়ার সাধন। তাঁহাকে অধিষ্ঠান করিয়া ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করেন, এ কথা বলা সম্ভবে না।

কেন না, তাহা বলিলে ঈশ্বরের ভোগাদিপ্রসঙ্গ হয়। করণস্থানীয় প্রধানের সীকারে ও জন্ম মৃত্যু প্রভৃতির প্রাপ্তিতে ঈশ্বরের স্বেচ্ছাধিভোগে অনীশ্বরত্বটিয়া উঠে ॥ ৪০ ॥

অন্তবত্ত্বমসর্কজতা বা ॥ ৪১ ॥

যদি এ কথা বল যে, অদৃষ্টানুরোধে ঈশ্বরের কিঞ্চিৎ দেহাদি কল্পনা করিলে কতি কি ? ইহলোকে ঐ প্রকারই ত দৃষ্ট হয়। পুণ্যবান রাজা সর্কশরীর-ধারী। তাঁহারা আপনাপন অধিষ্ঠানভূত রাজ্যের অধীশ্বর। তদ্বিপরীতধর্মী কদাচ রাজা হয় না। এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতেছে।—ঐ প্রকার বলিলে জীবের জ্ঞান, ঈশ্বরের শরীরাদিসম্বন্ধহীনত্ব, অন্তবত্ত্ব ও অসর্কজতা ঘটে। যে ব্যক্তি কেশ্বরের অধীন, সে কদাচ সর্কজ হইতে পারে না ॥ ৪১ ॥

উৎপত্যসম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

ন চ কর্ত্ত্বঃ করণম্ ॥ ৪৩ ॥

শক্তিবাদেও বেদবিরুদ্ধ অনুমান দ্বারা শক্তির কারণতা কল্পিত হয়। অতএব এ বিষয়েও নৌকিক সূক্তিপ্রয়োগ কৰ্দব্য। অতএব শক্তির অনুগ্রাহক পুরুষ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৪২-৪৩ ॥

বিজ্ঞানাদিতাবে বা তৎপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪ ॥

যদি পুরুষকে নিত্যজ্ঞানাদিগুণবিশিষ্ট বল, তাহা হইলে এই মত ব্রহ্ম-বাদেই অন্তর্ভূত হয়। কেন না, ব্রহ্মবাদে তাদৃশ পুরুষ হইতেই জগতের সৃষ্টি প্রভৃতি সীকৃত হয় ॥ ৪৪ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

শক্তিবাদ ভুঙ্ক ; কেন না, উহা সর্কজপ্রতিষিদ্ধিবিরুদ্ধ। অতএব যাহারা মঙ্গলকামনা করেন, দোষকণ্টকবহুল সাংখ্যাদিমার্গ ত্যাগ করিয়া বেদান্তমার্গ অবলম্বন করাই তাঁহাদের কর্ত্তব্য ॥ ৪৫ ॥

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় দ্বিতীয় পাদ সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

বোধ্যাদিবিষয়াং গোতিবি মতিং বিজ্ঞপ্যম যঃ ।

স তাং মদ্বিষয়াং ভাস্যান্ কৃষ্ণঃ প্রদ্বিহ্নিষ্যতি ॥

ন বিয়দশ্রুতেঃ ॥ ১ ॥

ছান্দোগ্য উপনিষদে লিখিত আছে যে, এই বিশ্ব পূর্বে সং ছিল, তিনি ঈক্ষণ পূর্বক সংকল্প করিয়াছিলেন, আমি বহু হইব, প্রজা সৃষ্টি করিব; তিনি তেজের সৃষ্টি করিলেন, জল সৃষ্টি করিলেন, অন্ন সৃষ্টি করিলেন ইত্যাদি। এখন সন্দেহ এই যে, আকাশের উৎপত্তি আছে কি না? আকাশের উৎপত্তি নাই, ইহাই যুক্তিসঙ্গত বোধ হয়। এইরূপ আশঙ্কা করিয়া পূর্বপক্ষ করিতেছেন।—ঋতিপ্রকরণের অসম্ভাব হেতু আকাশের উৎপত্তি অস্বীকার্য। আকাশ নিত্য, উৎপত্তিরহিত। আকাশের উৎপত্তিপক্ষে ঋতিপ্রমাণ নাই ॥ ১ ॥

অস্তি তু ॥ ২ ॥

উপরিলিখিত পূর্বপক্ষের উত্তর এই যে, আকাশের উৎপত্তি আছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে আকাশের উৎপত্তি উক্ত হয় নাই বটে, কিন্তু তৈত্তিরীয় ঋতিতে প্রমাণ আছে যে, ব্রহ্ম হইতে আকাশাদির উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ২ ॥

গৌণ্যসম্ভবাচ্ছব্দাচ্চ ॥ ৩ ॥

পূর্বকার এই আশঙ্কা হইতেছে যে, অসম্ভাবনা হেতু আকাশের ~~নিত্যত্বচক~~ বাক্যসমূহ গৌণ বলিয়া বুঝিতে হইবে ॥ ৩ ॥

স্ত্যচৈকস্যা ব্রহ্মশব্দবৎ ॥ ৪ ॥

যদি এরূপ বলা যায় যে, তৈত্তিরীয় ঋতির একই সম্ভূত শব্দ অগ্নি প্রভৃতিতে মুখ্যভাবে অনুবর্তমান হইয়া আবার আকাশে কি প্রকারে গৌণভাবে অনুবৃত্ত হইতে পারে? উহার উত্তর এই যে, একই ব্রহ্মশব্দবৎ মুখ্যভাবে ও গৌণভাবে সম্ভব হইতেছে ॥ ৪ ॥

প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেক চ্ছব্দেভ্যঃ ॥ ৫ ॥

উক্ত পূর্বপক্ষের নিরসনার্থ বলা যাইতেছে যে, ব্রহ্মের অব্যতিরেকে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ হইতে পারে না। বিশেষতঃ উহা ঋতিপ্রতিপাদ্য ॥ ৫ ॥

যাবদ্বিকারন্তু বিভাগো লোকবৎ ॥ ৬ ॥

বাক্যের অভাবে এখানে কি প্রকারে আকাশের উৎপত্তি বলা যায়? এ

কথা বলিলে তাহার উত্তর এই যে, লৌকিকবৎ ক্রটিতেও বিকার পর্য্যন্তই বিভাগ করিয়াছেন বলিতে হইবে ॥ ৬ ॥

এতেন মাতরিণ্য-ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৭ ॥

এই যে আকাশের ব্যাখ্যা করা হইল, ইহা দ্বারা বায়ুও ব্যাখ্যাত হইল । আকাশের কার্য্যাবর্ণনে তদাপ্রিত বায়ুবও কার্য্যই মিলিত হইতেছে ॥ ৭ ॥

অসম্ভবন্ত সতোহনুপপত্তেঃ ॥ ৮ ॥

এখন সন্দেহ এই যে, সংস্করূপ ব্রহ্মও উৎপন্ন হন কি না ? মহাদাদি-
কারণসমূহেরও যখন উৎপত্তি স্বীকৃত হইয়াছে, তখন ব্রহ্মেরও উৎপত্তি স্বীকার
করিতে হইবে । কেন না, তিনি কারণ হইতে বিশেষ নহেন । এই প্রকার
পূর্বপক্ষ করিয়া বলা যাইতেছে যে, অনুপপত্তি হেতু সংস্করূপ ব্রহ্মের উৎপত্তি
সম্ভব হয় না । তাহার কারণ নাই, তাহার উৎপত্তিও অসম্ভব ; সুতরাং সং-
স্করূপ ব্রহ্মের উৎপত্তি যুক্তিযুক্ত নহে ॥ ৮ ॥

ভেজোহতন্তথা হ্যাহ ॥ ৯ ॥

ক্রটিতে বায়ু হইতেই ভেজের উৎপত্তি লিখিত আছে ॥ ৯ ॥

আপঃ ॥ ১০ ॥

অগ্নি হইতে জলের উদ্ভব । ক্রটির বচন এইরূপ ॥ ১০ ॥

পৃথিব্যাদিকাররূপশক্যস্তুরেভ্যঃ ॥ ১১ ॥

যদি বল যে, ক্রতুর অন্ন শব্দ দ্বারা যবাদি বোধিত হউক । ইহার উত্তর
এই যে, অধিকার, রূপ ও শক্যতার হইতে অন্ন শব্দে পৃথিবী বুঝায় ॥ ১১ ॥

তদভিধ্যানাদেব তু তল্লিঙ্গাং সং ॥ ১২ ॥

সেই ব্রহ্মের সংকল্প হইতেই যখন প্রধানাদি তত্ত্বসমূহের উদ্ভব, তখন তিনিই
কারণ ॥ ১২ ॥

বিপর্য্যয়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ ॥ ১৩ ॥

বিপর্য্যয়ে যে ক্রম দৃষ্ট হয়, তাহাও তৎকারণত্বেই উপপন্ন হইতেছে ॥ ১৩ ॥

সুতরাং বিজ্ঞানমননী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ১৪ ॥

সহপাঠরূপ লিঙ্গ হইলে অন্তরালে বিজ্ঞান ও মনের ক্রমে সর্বভবের
সাক্ষাৎ সর্বেশ্বর হইতে উদ্ভব নিশ্চয় করা যায় না, এ কথাও সম্ভব নহে ।
কেন না, তদ্বিবরে ক্রটিসমূহের কিছু বিশেষ নাই ॥ ১৪ ॥

চরাচরব্যাপাশ্রয়ন্ত স্যাৎ তদ্ব্যপদেশোভ্যাস্তস্তদ্ব্যবভাবিকিহাৎ ॥ ১৫ ॥

এইরূপে যদি সর্বোৎকৃষ্ট হরিই সর্বাস্বক হন, তাহা হইলে চরাচরবার্তা সমস্ত শব্দেরই তদ্ব্যবচকতাগতি হইতেছে । কিন্তু ঐ সমস্ত শব্দের হরিব্যবচকতা দৃষ্ট হয় না, উহার। চরাচরেই মুখ্যভাবে উৎপন্ন । তৎস্বীকারে ঐ সমস্ত শব্দের সর্বোৎকৃষ্টে গোবীপ্রসূতি হয়, এই প্রকার আশঙ্কা করিয়া তদন্তরে বলা যাইতেছে যে, তদ্ব্যবভাবিক নিবন্ধন চরাচরব্যাপাশ্রয় তদ্ব্যপদেশ গৌণ না হইয়া মুখ্যই হইবে ॥ ১৫ ॥

নাত্মা শ্রুতিমিত্যত্যাচ্চ ভাভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

যদি বল যে, আত্মার উৎপত্তি আছে কি না ? ইহার উত্তর এই যে, শ্রুতি ও স্মৃতি হইতে আত্মার নিত্যতাপ্রবণ নিবন্ধন উহার উৎপত্তি অস্বাকার্য্য ॥ ১৬ ॥

ভোক্তা হত এব ॥ ১৭ ॥

যদি বল যে, জীব জ্ঞানমাত্রস্বরূপ কিম্বা জ্ঞাতৃস্বরূপ ? ইহার উত্তর এই যে, শ্রুতিপ্রমাণ নিবন্ধন জীবের জ্ঞানস্বরূপত্ব বিদ্যमानেও জ্ঞাতৃস্বরূপত্ব স্বীকার্য্য । আত্মা জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপত্বগত্বেও উহার জ্ঞাতৃস্বরূপতা বলিতে হইবে । শ্রুতি-স্মৃতিতে ইহার প্রমাণ দৃষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাত্মা ॥ ১৮ ॥

অতঃপর জীবের পরিমাণবিচার হইতেছে । যদি বল, জীব বিভূ কি অণু ? উৎক্রান্তি, গতি ও আগতি দর্শন হেতু জীবের অণুই স্বীকার করিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

সাত্ত্বনা চোত্তরয়োঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মার সহিত গতি ও আগতির সম্বন্ধ বুঝিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

নাগুরতচ্ছ তেরিতি চেম্নেত্তরাধিকারাৎ ॥ ২০ ॥

মহৎ পরিমাণের প্রবণ নিবন্ধন জীব অণু নহেন, ইহাও বলা অসম্ভব । কেন না, মহৎ পরিমাণের উক্তি জীবাধিকারে নহে, উহা পরিমাণাধিকারে বুঝিতে হইবে ॥ ২০ ॥

স্বশব্দোন্মানাত্যাক্ষ ॥ ২১ ॥

অণুব্যবচী শব্দ এবং অণুপরিমাণের উল্লেখ হইতেও এই প্রকার কথিত হয় ॥ ২১ ॥

অবিরোধচন্দনবৎ ॥ ২২ ॥

জীব যদি অরূপ হইল, তাহা হইলে সকল দেহে তাহার উপলব্ধি বিরুদ্ধ হউক। এই প্রকার পূর্বপক্ষ করিয়া বালতেছেন।—চন্দনবৎ অবিরোধ বুঝিতে হইবে। যেমন হরিচন্দনবিন্দু একদেশগত হইয়াও সর্বদেহের আনন্দপ্রদরূপ উপলব্ধি হয়, জীবও সেইরূপ। জীব একদেশস্থ হইলেও সর্বশরীরব্যাপী বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেম্মভূতাপগমাং হৃদি হি ॥ ২৩ ॥

অবস্থিতির বৈষম্য নিবন্ধন দৃষ্টান্তের বৈষম্য বলা অযুক্ত। কেন না, জীবেরও হৃদয়ে স্থিতি স্বীকার্য্য ॥ ২৩ ॥

গুণাদালোকবৎ ॥ ২৪ ॥

জীব স্বীয় গুণে আলোকবৎ শরীরব্যাপী হন ॥ ২৪ ॥

ব্যতিরেকে। গন্ধবৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ২৫ ॥

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, গুণসমূহ গুণীর স্থান হইতে পৃথক্ স্থলে অবস্থান করে। অধুনা তাহারই দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে।—গন্ধের ন্যায় ব্যতিরেকও স্বীকার করিতে হয়। ঋতাদিতেও ইহার প্রমাণ আছে ॥ ২৫ ॥

পৃথগুপদেশাং ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ উপদেশ হেতু জীবের নিত্যজ্ঞান স্বীকার্য্য হয় ॥ ২৬ ॥

তদুপগমারহাং তদুপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ॥ ২৭ ॥

তদুপগমারহ নিবন্ধন প্রাজ্ঞগন্ধের স্থায় জ্ঞাতা জীবের জ্ঞানস্বরূপে ব্যপাদিষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

যাদান্নভাবিত্যক্ত ন দোষতদ্বর্ণনাং ॥ ২৮ ॥

প্রমাণবলে যাবদান্নভাবিত্য নিবন্ধন জ্ঞানস্বরূপের জ্ঞাতৃ নির্দেশ দোষজনক হয় না ॥ ২৮ ॥

পুংস্তাদিবস্তুস্ত সতোহভিব্যক্তির্যোগাং ॥ ২৯ ॥

পুংস্তাদিবৎ সুবৃষ্টিতে যাহা থাকে, জাগরণে তাহার অভিব্যক্তি হয় সত্তার উৎপত্তি ॥ ২৯ ॥

নিত্যোপলক্ষ্যনুপলক্ষিগ্রন্থোহন্যতরনিয়মো যান্যথা ॥ ৩০ ॥

অন্তথা নিত্য উপলক্ষি ও অনুপলক্ষির গ্রন্থের অন্ততর নিয়ম অথবা প্রতি-
বন্ধ ঘটয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

কর্তা শাস্ত্রার্থবদ্ধাং ॥ ৩১ ॥

শাস্ত্রার্থবস্তা নিবন্ধন জীবই কর্তা বলিয়া যুক্ত ॥ ৩১ ॥

বিহারোপদেশাং ॥ ৩২ ॥

বিহারের উপদেশ নিবন্ধন জীবেরই কর্তৃত্ব স্বীকার্য্য ॥ ৩২ ॥

উপাদানাং ॥ ৩৩ ॥

উপাদান হইতেও জীবের কর্তৃত্ব স্থিরীকৃত হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

ব্যাপদেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেম্মির্দেশবিপর্য্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রিয়াতে মুখ্যরূপে ব্যাপদেশ নিবন্ধন জীবেরই কর্তৃত্ব স্থির হয়, নচেৎ
নির্দেশের বিপর্য্যয় হইয়া পড়ে ॥ ৩৪ ॥

উপলক্ষিবদনিয়মঃ ॥ ৩৫ ॥

পূর্বকথিত উপলক্ষিবৎ প্রকৃতির কর্তৃত্বে কর্মের অনিয়ম হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

শক্তিবিপৰ্য্যয়াং ॥ ৩৬ ॥

উহাতে শক্তিরও বিপর্য্যয় ঘটে, সুতরাং উহা স্বীকার্য্য হইতে পারে
না ॥ ৩৬ ॥

সমাধ্যস্তাচ্চ ॥ ৩৭ ॥

উহাতে সমাধিরও অভাব হয়, সুতরাং উহা স্বীকার্য্য নহে ॥ ৩৭ ॥

যথা চ তল্লোভয়থা ॥ ৩৮ ॥

সুত্রেণ যেন উভয়বিধরূপেই কর্তা, ইহাও সেইরূপ ॥ ৩৮ ॥

পর্য্যন্ত তু তচ্ছ তেঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রুতিপ্রমাণসম্ভাব নিবন্ধন জীবের কর্তৃত্ব পর্য্যন্ত বুঝিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

কৃতপ্রযত্নপেক্ষন্তু বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

বিধি ও নিষেধের বৈয়র্থ্যাদি হইতে কৃতপ্রযত্নপেক্ষ পরমেশ্বরের অধীনেই
জীবের কর্তৃত্ব স্বীকার্য্য হয় ॥ ৪০ ॥

শ্রেষ্ঠশ্চ ॥ ৮ ॥

মুখ্য প্রাণও আকাশাদিবং উৎপন্ন হয় । দেহের স্থিতির কারণ বলিয়া
প্রাণ শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

ন বায়ুক্ৰিয়ে পৃথগুপদেশাৎ ॥ ৯ ॥

পৃথক্ উপদেশ নিবন্ধন শ্রেষ্ঠ প্রাণশব্দে বায়ু কিম্বা তাহার স্পন্দনরূপ ক্রিয়া
এই উভয়ের কিছুই বোধিত হয় না ॥ ৯ ॥

চক্ষুরাদিবত্ত্ব তৎসহ শিষ্টাদিভ্যঃ ॥ ১০ ॥

অনুশাসন নিবন্ধন প্রাণকে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বং জীবের উপকারী হয় ॥ ১০ ॥

অকরণত্বাচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১১ ॥

অকরণত্ব নিবন্ধন কোন দোষ হয় না । অতিতেও এই প্রকার দৃষ্ট হয় ॥ ১১ ॥

পঞ্চবাস্তবম্ নোবদ্যপদিশ্রুতে ॥ ১২ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ উহারই বৃত্তিতেই । মনোবং ভেদব্যাপদেশমাত্র ॥ ১২ ॥

অগুশ্চ ॥ ১৩ ॥

প্রাণ আত্মাই ॥ ১৩ ॥

জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানস্ত তদামননাৎ ॥ ১৪ ॥

জ্যোতির্ময় ব্রহ্মই উহাদিগের মুখ্যপ্রবর্তক ॥ ১৪ ॥

প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

প্রাণযুক্ত জীব ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা ॥ ১৫ ॥

তস্মা চ নিত্যত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

উক্ত অধিষ্ঠানের নিত্যতা নিবন্ধন পরমেরই মুখ্য অধিষ্ঠান স্বীকার্য ॥ ১৬ ॥

ত ইন্দ্রিয়ানি তদ্ব্যপদেশাদন্যত্র শ্রেষ্ঠাৎ ॥ ১৭ ॥

তদ্ব্যপদেশ নিবন্ধন প্রাণশব্দে মুখ্যতর ইন্দ্রিয় বোধিত হইবে ॥ ১৭ ॥

ভেদত্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

ভেদত্রুতি হইতেই উহাদিগের তদ্ব্যপ্তরতা নির্দিষ্ট হয় ॥ ১৮ ॥

বৈলক্ষণ্যাচ্চ ॥ ১৯ ॥

প্রাণ হইতে ইন্দ্রিয়ের সে বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয়, তাহাও ঐ প্রকার সিদ্ধা-
ন্তের অন্য কারণ ॥ ১৯ ॥

ত্রিভুংকর্তা পরমেশ্বরেরই সংজ্ঞামূর্তি কর্তৃত্ব-উপদেশ হয় ; হুঁতরাং উক্ত পূর্বপক্ষ মুক্তিগন্ত নহে ॥ ২০ ॥

মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ ॥ ২১ ॥

মাংসাদি ভৌম, অত্র দুইটী আপ্য ও ও ভৈষ্যস । শব্দ হইতে উহা নির্ণীত হইবে ॥ ২১ ॥

বৈশেষ্যাং তু তদ্বাদস্তদ্বাদঃ ॥ ২২ ॥

আধিক্য নিবন্ধনই ভেদবাপদেশ বুঝিতে হইবে ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

ন বিনা সাধনৈর্দেবো জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভিঃ ।

দদাতি স্বপদা জ্ঞানাতত্ত্বানি মুখঃ শ্রয়েৎ ॥

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষক্তঃ প্রশ্ননিরূপণাভ্যাং ॥ ১ ॥

প্রশ্ন ও উত্তর এই উভয়ের দ্বারা হৃদয় ভূতের সহিত দেহান্তরপ্রাপ্তি প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

জ্যোত্বকত্বাত্তু ভূয়স্তাং ॥ ২ ॥

জলের ত্বত্ত্বজ্যোত্বকত্বা ও বহুলতা নিবন্ধন উহা সমস্ত ॥ ২ ॥

প্রাণগন্তেষ্ট ॥ ৩ ॥

প্রাণের গতিনিবন্ধনও অজ্ঞাত ভূতের গতি জ্ঞাতব্য ॥ ৩ ॥

অনন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেম ভাক্ত্বাত্তাং ॥ ৪ ॥

ঋতিতে অধ্যমদিগতি কথিত আছে ; হুঁতরাং ভূতসমূহের গতিস্বীকার অসম্ভব ; কেন না, ঐ সমস্ত ঋতি গোণ ॥ ৪ ॥

প্রথমেঃশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যাপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

প্রথম আহতিতে জলের অক্ষতি নিবন্ধন জলাদি ভূতের সহিত জীবের গতি সিদ্ধ হয় না, এ কথা বলিতে পার না; কেন না, প্রথম আহতিতে ঐ সমস্ত জলাদি ভূতই প্রকাশক দ্বারা কথিত হইয়াছে, এই প্রকার উপপত্তি লক্ষিত হয় ॥ ৫ ॥

অশ্রুতত্বাদিতি চেন্ন ইষ্টাদিক্কাংগিণাং প্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥

ইষ্টাদি কার্যের অন্তর্গতীয়ীসকলের তাদৃশী প্রতীতি নিবন্ধন ক্রতিপ্রান্যায়ের অসম্ভাব বলিয়া জলই গমন করে, উহার সহিত জীবও গমন করে, ইহা বলা না হউক, এ প্রকার আশঙ্কা অকিঞ্চিকরী ॥ ৬ ॥

ভাক্তং বানাত্ত্রবিভ্রাং তথা চি দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

জীবের ভাক্ত (অন্নত) গোণ। আত্মজ্ঞানের অভাবনিবন্ধনই জীবের তাদৃশভাবপ্রাপ্তি হয়। ক্রতিতেও ইহা নির্দিষ্ট আছে ॥ ৭ ॥

কৃতাতায়েঃশ্রুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভাং ॥ ৮ ॥

কলোমুখ কর্ম কয় প্রাপ্ত হইলেই জীব যে ভুক্তাবশিষ্ট কর্মের সহিত পুনরাগত হন, ইহা ক্রতিস্মৃতিনির্দিষ্ট ॥ ৮ ॥

যথেষ্টমেনবক ॥ ৯ ॥

যে প্রকারে গমন, সেই প্রকারেই পুনরাগমন, কোন কোন সময়ে অভ-প্রকারও হয় ॥ ৯ ॥

চরণাদিতি চেন্ন তদুপলক্ষণার্থেতি কার্কাভিনিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রতিতে চরণশব্দ আছে; এই জন্ত কর্মাবশেষ হইতে যোনিপ্রাপ্তি ঘটে, এইরূপ সিদ্ধান্ত যুক্তিহীন মনে, এ কথা বলাও অসঙ্গত। কেননা, কার্কাভিনি মূনির মতে চরণ শব্দে অশ্রুশয় উপলক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাং ॥ ১১ ॥

কর্মের সর্কার্থহেতুতা নিবন্ধন আচারের বৈকল্য ও পূর্বকথিত বিধি ব্যর্থ হউক, এ কথা বলাও অসঙ্গত। কেননা, কর্ম আচারসাপেক্ষ ॥ ১১ ॥

শ্রুততদুচ্ছ্রুতে এবোতি তু বাদরিঃ ॥ ১২ ॥

কোন মূনির মতে চরণশব্দে শ্রুত তদুচ্ছ্রুত উভয়ই বোদ্ধব্য ॥ ১২ ॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতং ॥ ১৩ ॥

ইষ্টাদিকারীৰং অনিষ্টাদিকারীও চল্ললোকে গমন করে, এরূপ ক্রতি আছে ॥ ১৩ ॥

সংঘমানে ত্বনুভূয়েতরেষামারেহাবরোহৌ তদৃগতিদর্শনাং ॥ ১৪ ॥

অনিষ্টাদিকারীর সংঘমন নামক সম্মপূরে গতি হয় এবং তথায় সমদণ্ড-ভোগের পর পুনরায় এইখানে আগমন করে ; সুতরাং উহাদিগেরও আরোহণ অবরোহণ প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিস্ত চ ॥ ১৫ ॥

স্মৃতিতেও এরূপ উক্ত আছে ॥ ১৫ ॥

অপি সপ্ত ॥ ১৬ ॥

নরক সাতটী । পাপীরা সেই নরকে ফলভোগ করে ॥ ১৬ ॥ *

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

যমাদির দণ্ডদাত্ত্ব ঈশ্বরপ্রযোজ্য, সুতরাং তাঁহার সৰ্ব্বনিয়মনোক্তির বাধা হয় না । ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া যমাদিরা দণ্ড প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

বিদ্যা কৰ্ম্মাণোরিতি তু প্রকৃতত্বাং ॥ ১৮ ॥

বিদ্যা দ্বারা দেবযান ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপ বর্ণন দ্বারা জন্মের চল্ললোকে গতি অসম্ভব ॥ ১৮ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥ ১৯ ॥

তৃতীয়স্থানে শরীরলাভার্থ চল্ললোকে গমন করিয়া পঞ্চমাহতির অপেক্ষা নাই । কেননা, ক্রতিতে ঐ প্রকারেই উপলব্ধি হয় ॥ ১৯ ॥

সূর্য্যতেহপি চ লোকৈঃ ॥ ২০ ॥

লৌকিক দৃষ্টান্তও এইপ্রকার ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

ঐ সমস্ত ভূতের অণুজ, জীবজ, উদ্ভিজ্জ এই তিন প্রকার বীজ দেখা যায় ॥ ২১ ॥

* রৌহর, যহান্, বহি বৈতরণী ও কুম্ভীপাক এই পাঁচটা জমিদার নরক এবং তাম্রিশ্র ও অঙ্কুশামিশ্র এই দুইটা নিতানরক ।

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্ত ॥ ২২ ॥

তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ দ্বারা সংশোকজ (শ্বেদজ) গৃহীত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

তৎস্বাস্তাব্যাপ্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২৩ ॥

স্বাস্তাব্যাপ্তি (সাদৃশ্যাপ্তি) সঙ্গত । কেননা, উহাই উপপন্ন হই-
তেছে ॥ ২৩ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

আকাশাদি হইতে শীঘ্রই অবরোধ হয় । কেননা, তদ্বিষয়ে বিশেষ উক্তি
লক্ষিত হয় ॥ ২৪ ॥

অন্যাদিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৫ ॥

অন্তর্জীব কতৃক অধিষ্ঠিত ব্রীহাদি শরীরে স্বর্গচ্যুত জীবের পূর্ববৎ সংশ্লেশ-
মাত্র ও কণ্ঠের অলোব দৃষ্ট হয় ॥ ২৫ ॥

অশুদ্ধকামিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৬ ॥

ব্রীহাদিভাব শুদ্ধাশুদ্ধ-মিশ্রকর্ম্মকারী স্বর্গচ্যুত জীবের বিতৃষ্ণকার্যের ফল-
ভোগার্থ অপদিত্ত জন্ম, এ কথা বলা অসঙ্গত ; কেননা, ইষ্টাদি কার্য্য মিশ্রকর্ম্ম
নহে ; প্রতিতেও ইহার প্রমাণ আছে ॥ ২৬ ॥

রেতঃপিগ্বে গোহথ ॥ ২৭ ॥

আরও কথিত আছে যে, লীলাদি ভাবপ্রাপ্তির পর বেতঃগিক পুরুষে
সংযোগ হয় ॥ ২৭ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥

অনুশীল্য জ্ঞান পিতৃভেঃ হইতে মাতৃভেঃ প্রবেশ পূর্ব্বক মুখাশরীর প্রাপ্ত
হয় ॥ ২৮ ॥

চতুর্থ অধ্যায় প্রথম পাদ সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

বিভিন্দে রক্তিশ্চ কৃত্যজ্জলিঃ পুরো,

সম্যচ্চ পরানন্দভনোরবি তিষ্ঠতে ।

সিদ্ধিশ্চ সেন্দসময়ঃ প্রত্যেকতে,

ভক্তিঃ পরেশস্ত পূর্ণাত্মনা জগৎ ॥

সদ্যো সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥

বেদে স্বপ্নিকী কতি দৃষ্টা হৈতুক বদিত্বা নির্বিষ্ট ॥ ১ ॥

নির্মাণাত্মং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

পরমায়াই স্বাপ্নিক কাম ও পুত্রাদির নির্মাণা ॥ ২ ॥

মায়ামাত্রস্তু কাংশ্চেন্নোনাশিতবাক্তস্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

সর্বথা অনভিব্যক্তিরূপতাহেতু কেবল মায়াই উক্ত সৃষ্টির কারণ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ তি শ্রুতভেদাৎ ত চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

উহা শুভাশুভসূচক বলিয়া এবং তদ্বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণের সম্ভাব প্রযুক্ত
স্বপ্ন বলিয়াই গ্রাহ ॥ ৪ ॥

পরান্ধিধানাত্ম তিরোহিতং ততো হ্যস্মি বন্ধবিপর্যায়ো ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরের সম্বন্ধ হইতে স্বাপ্নিক রথাদির তিরোভাব হয় । কেবল পর-
মেশ্বরই জীবের বন্ধমোক্ষের নিয়ামক ॥ ৫ ॥

দেহযোগাদ্বা সোহপি ॥ ৬ ॥

দেহযোগ বশতঃ জাগরও পরমেশ্বর কর্তৃক হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

তদভাবো নাড়ীষু তৎ-শ্রুতেরাত্মনি চ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

নাড়ী, ব্রহ্ম ও পুরাত্নতে সূক্ষ্মপ্তির সমুচ্চয়প্রবণনিবন্ধন সমুচ্চয়ই বিচার্য ।
অতএব ব্রহ্ম হইতেই প্রবোধ হয় ॥ ৭-৮ ॥

স এব তু কস্ম্যাসুস্মৃতাশকবিধিতাঃ ॥ ৯ ॥

কস্মি, অনুস্মৃতি, শব্দ ও বিধি দ্বারা তাহারই উত্থান অযত্ন হওয়া
যায় ॥ ৯ ॥

মুক্তেচ্ছাসংপ্রাপ্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

মুক্তিবাস্তব জীবের ব্রহ্মলাভ অর্জ্যমাত্র ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরমেত্যভিন্নলিঙ্গং সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥

পরমেশ্বরের স্থানভেদেও স্বরূপ ও রূপের ভেদ হয় না ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিভিঃ চেন্ন কৃতোকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

বহুধাপ্রকাশের আভিকৃত্য নিবন্ধন ভেদই স্বীকার্য্য ॥ ১২ ॥

অপি নৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

অন্যাস্ত অনেক বেদশাখাধারীরা ঈশ্বরকে অমাত্র ও অনেকমাত্র বলিয়া
বর্ণন করেন ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

তদ্রূপবিগ্রহযুক্ত নহেন, তিনি সসং বিগ্রহ । ঐ রূপই প্রধান ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবজ্রাবৈয়র্থ্যম্ ॥ ১৫ ॥

প্রকাশাত্মক রবির ন্যায় ব্রহ্মেরও বিগ্রহ অব্যর্থ ॥ ১৫ ॥

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥

ঋতিতে বিগ্রহই পরমাত্মা বলিয়া কথিত, সুতরাং ঐ বিগ্রহ সত্য ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চৈবো অপি সূর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

ঋতি-স্মৃতিতে আত্মার বিগ্রহই প্রদর্শিত হয় ॥ ১৭ ॥

অতএব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

জীব হইতে পরমাত্মা তিন্ন, সুতরাং সূর্য্যাকাদি শব্দ দ্বারা পরমাত্মাসহ জীবের সাদৃশ্য প্রদর্শিত হইরাছে ॥ ১৮ ॥

অনুবদগ্রহণাত্ম ন তথাত্মম্ ॥ ১৯ ॥

দ্রবন্তী সূর্য্য ও তদাভাসের আশ্রয়ীভূত জলের সহিত পরমাত্মার ও তদু-
পাধির সাম্য নাই বলিয়া জীব চিদাভাস নহে ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধিহ্রাদভাত্ত্বমন্তর্ভাবাত্ত্বয়সামঞ্জস্যাদেবং ॥ ২০ ॥

পূর্ব্ববৃত্তে বিষমপ্রতিবিম্ব ভাবের দুখ্যসাদৃশ্য নিরাকৃত হইলেও বুদ্ধি-
হ্রাসাদি সাদৃশ্যনিবন্ধন গৌণ সাদৃশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ২০ ॥

দর্শনাত্ম ॥ ২১ ॥

"দেবদত্ত সিংহ" ইত্যাদি প্রয়োগদর্শনেও গৌণবৃত্তি দ্বারা শাস্ত্রসম্মতি
বুঝিতে হয় ॥ ২১ ॥

প্রকৃতৈতাবদ্বৎ হি প্রতিষেধতি ততো প্রতীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥

ঋতিতে একমাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মের স্থাপন পূর্ব্বক ব্রহ্মোত্তর বস্তুর নিষেধ
করা হয় নাই । তবে কিঞ্চিৎ রূপ-বর্ণনা পূর্ব্বক তাহার সীমার নিষেধ কথিত
হইরাছে ॥ ২২ ॥

তদব্যক্তমাত্ৰ হি ॥ ২৩ ॥

তদ্রূপদার্থ অব্যক্ত (ব্যাপক) ॥ ২৩ ॥

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাত্মাৎ ॥ ২৪ ॥

সম্যক্ তত্ত্বিতে পরমেশ্বরের চাক্ষুষাদি প্রত্যক্ষ ঋতি ও স্মৃতিপ্রমাণিত ॥ ২৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যাৎ ॥ ২৫ ॥

অগ্নির ন্যায় দুলভতা ও সূক্ষ্মতারূপ বিশেষের অভাব হেতু ঈশ্বরকে অগ্নির ন্যায় সূক্ষ্মরূপে অব্যক্ত ও সূক্ষ্মরূপে দৃশ্য বলা যায় না ॥ ২৫ ॥

প্রকাশশ্চ কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৬ ॥

পরমেশ্বরের ধ্যাননির্মিত পূজাদিক্রিয়ার অভ্যাস হইতেই তদীয় প্রকাশ হয় ॥ ২৬ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গং ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ অনন্ত হইলেও ভক্তি দ্বারা ভূষ্ট হইয়া ভক্তসমাপে স্বরূপ প্রকাশ করেন ॥ ২৭ ॥

উভয়ব্যাপদেশাত্ত্বহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ হইয়াও ব্রহ্ম অহিকুণ্ডলবৎ জ্ঞান ও আনন্দরূপ-ধর্ম্যবিশিষ্ট ॥ ২৮ ॥

প্রকাশাত্ত্ববদ্বা তেজস্বাত্ম ॥ ২৯ ॥

তেজস্বরূপত্ব ও চৈতন্যস্বরূপত্ব নিবন্ধন প্রকাশাত্ত্ববৎ ব্রহ্মের স্বরূপের নির্ণয় করা হয় ॥ ২৯ ॥

পূর্ববদ্বা ॥ ৩০ ॥

পূর্বকাল বলিলে যেমন একই কাল বস্তু অবচ্ছেদ্য ও অবচ্ছেদকরূপে প্রতীত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান ও আনন্দ ব্রহ্মের ধর্ম্য হইয়াও ধর্ম্মাত্মকরূপে প্রত্যত হয় ॥ ৩০ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩১ ॥

ভগবানে গুণ-গুণিতৈদ শাস্ত্রানিষিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

পরমতঃ সেতুমানসস্বক্ৰভেদব্যাপদেশেভ্যঃ ॥ ৩২ ॥

সেতু, উন্মান, সম্বন্ধ ও ভেদের বোধক শব্দ হইতে ব্রহ্মানন্দের পরত্ব প্রতিপন্ন হয় ॥ ৩২ ॥

সামান্যাত্ম ॥ ৩৩ ॥

বুদ্ধার্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৪ ॥

ষটশব্দ দ্বারা যেমন নানাবিধ ষট বুদ্ধার, সেইরূপ আনন্দাদি শব্দ আনন্দ-ত্বাদি জাতি পুরস্বারে লৌকিক ও অলৌকিকাদি আনন্দাদিকে বুঝাইলেও তদ্বারা ব্যক্তিগত সাদৃশ্য বোধিত হয় না । সুতরাং জ্ঞানজ্ঞান হইতে ব্রহ্মজ্ঞান প্রেষ্ঠ । এই উপদেশ সর্বত্র ভগবদীয়জ্ঞানের নিমিত্ত বুঝিবে ॥ ৩৩-৩৪, ॥

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্ম একরূপ হইলেও স্থান, ধাম ও ভক্তবিশেষে তাঁহার প্রকাশেরও তার-
তম্য হয় । এই প্রকারে কৰ্ম্ম অনুসারে ফলবোধক বাক্য উপপন্ন হইল ॥ ৩৫-৩৬ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্ম হইতে পর ও অপর কেহ নাই, সুতরাং উপান্য ব্রহ্মই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৩৭ ॥

অনেন সৰ্ব্বগতত্বমায়ামশঙ্কা দিভ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ মধ্যমাকৃতি হইলেও আয়াম শঙ্কা দি হইতে তদীয় সৰ্ব্বগতত্ব স্থির
হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥

পরমেশ্বরই স্বর্গাদিরূপ বাগাদি-ফলপ্রদ । শ্রুতিই উহার প্রমাণ ॥ ৩৯-৪০ ॥

ধৰ্ম্মাং জৈমিনিরত এব ॥ ৪১ ॥

জৈমিনি বলেন, পরমেশ্বর হইতে ধর্ম্মের উদ্ভব ॥ ৪১ ॥

পূর্ব্বস্তু বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪২ ॥

কর্ম্মের করণত্ব হেতু উপকল্প অবশ্যস্বাভাবী । অতএব ব্রহ্মই কর্ম্মের প্রবর্তক ।
বাদরায়ণ হহা বলিয়াছেন ॥ ৪২ ॥

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

ভাসয়ন্ স্বভগবন্ শুভান্ ভূতাস্য হৃদি য়ে প্রভুঃ ।

দেবশ্রেষ্ঠতমাত্মমূর্ত্তমানসি যমাদৌ পারিস্করতু কৃষ্ণঃ ॥

সৰ্ব্ববেদান্তপ্রত্যয়ঃ চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

সৰ্ব্ববেদান্তনির্বয়োপাদ্য জ্ঞানই ব্রহ্ম । কেন না, বিধিবাক্য সৰ্ব্বত্র একরূপ ॥ ১ ॥

শ্বেদাদতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥

অর্থভেদে নিবন্ধন অধিকারভেদে অস্বীকার্য্য । কেন না, এক শাখাতেই
ঐক্য অর্থভেদে দৃষ্ট হয় ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্য তথাহেন হি সগাচারেহধিকারাস্ত ॥ ৩ ॥

স্বাধ্যায়ের তথ্যে ও সগাচারে অধিকার নিবন্ধন ঐ প্রকার মীমাংসা
কর্তব্য ॥ ৩ ॥

সববচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৪ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ৫ ॥

সবের ন্যায় ঐ নিয়ম ব্যক্তিভেদে হয় । বেদেও ঐ প্রকার বাক্য দৃষ্ট হয় ॥ ৪-৫ ॥

উপসংহারোহর্থাভেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ ॥ ৬ ॥

অর্থের অভেদ নিবন্ধন উপাসনা সমান হইলেও বিধিশেষের ন্যায় উপ-
সংহার কর্তব্য ॥ ৬ ॥

অন্যথাহুং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ॥ ৭ ॥

“আস্মারই আরাধনা করিবে” ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অন্তর্থাৎ
প্রতীত হয় না ॥ ৭ ॥

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরো বরীয়স্থাদিবৎ ॥ ৮ ॥

প্রকরণের ভেদ নিবন্ধন পরোবরীয়স্থ প্রভৃতিবৎ একান্তভক্তের সর্বগুণো-
পসংহার কর্তব্য নহে ॥ ৮ ॥

সংজ্ঞাতশ্চৈতদুক্তমস্তি তু তদপি ॥ ৯ ॥

সংজ্ঞার ঐক্য নিবন্ধন সকলেরই সকল গুণের উপসংহার যুক্ত হউক, এই
প্রকার আপত্তির উত্তর পূর্বস্থানে কথিত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জস্য ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম বাল্যাদিধর্মী হইয়াও ব্যাপক, অতএব সকলেরই সামঞ্জস্য হই-
তেছে ॥ ১০ ॥

সর্বভেদাদন্যত্রমে ॥ ১১ ॥

যে হরি, তৎপরিকর অথবা তৎ-কর্মাংশসমূহ পূর্বকর্মে বা পূর্বকালে
থাকেন, তাঁহারই উত্তরকর্মে বা উত্তরকালেও থাকেন। তাঁহাদের ভেদ
নাই ॥ ১১ ॥

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্ত ॥ ১২ ॥

ভগবানের আনন্দাদিধর্মের উপসংহার কর্তব্য ॥ ১২ ॥

প্রিয়শিরস্ত্রান্যাপ্রাপ্তিরূপচয়াপচয়ো হি ভেদে ॥ ১৩ ॥

প্রিয়শিরস্ত্র প্রভৃতি ধর্মসমূহের সর্বত্র উপসংহার করিতে হইবে না।
কেন না, আনন্দময় বিষ্ণুর পুরুষাকারত্ব হেতু তাঁহার পক্ষিত্ব অবাস্তবিক।
অনিকন্ত উক্তবাক্যে মোদ ও প্রমোদ শব্দ দ্বারা আনন্দের উপচর ও অপচর
প্রতীত হয় ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বর্ধসামান্যাৎ ॥ ১৪ ॥

ঐরূপ ব্যাখ্যার পর অন্যান্ত বাক্য দ্বারা যে সকল ব্রহ্মধর্ম কথিত হইয়াছে,
তাঁহাদেরও উপসংহার কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

আধ্যানায় প্রয়োজনাভাবাৎ ॥ ১৫ ॥

যখন অল্প কোন প্রকার প্রয়োজন দেখা যায় না, তখন সম্যক্ অমুচিন্তনই উক্ত রূপকের উদ্দেশ্য ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দাচ্চ ॥ ১৬ ॥

আত্মা আনন্দময় । আত্মশব্দেই আনন্দময় ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরিতরবদুত্তরাৎ ॥ ১৭ ॥

আত্মশব্দে বিভূ চেতন পরমাত্মাই বোধিত হন । উত্তরবাক্যেও তাহাই বুঝা যাইতেছে ॥ ১৭ ॥

অনুয়াদিতি চেৎ স্মাদবধারণাৎ ॥ ১৮ ॥

পূর্ববাক্যে প্রাণময়াদি জড় ও অজ্ঞান মন এবং চেতনজীবে আত্মশব্দের অনুয়দর্শন উত্তরবাক্যস্থ আত্মশব্দ দ্বারা বিভূ চেতন নিশ্চিত হইয়া না, ইহা বলাও অসম্ভব । কেন না, আত্মশব্দ দ্বারা বিভূ চেতন পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছেন ॥ ১৮ ॥

কার্য্যখ্যানাদপূর্ব্বম্ ॥ ১৯ ॥

বাক্যের সমাধান পূর্ব্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে । পূর্ব্বকথিত পূর্ণানন্দত্ব প্রভৃতি এবং তৎসদৃশ শেষোক্ত পিতৃহাদি সমস্ত ধর্ম্মই তত্ত্বরূপাসক কর্তৃক চিন্তনীয় হইতেছে ॥ ১৯ ॥

সমান এবঞ্চাভেদাৎ ॥ ২০ ॥

ভগবৎবিগ্রহের অন্তর্গত নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গ্রাম পরস্পর বিলক্ষণরূপে প্রতীত হইলেও উহাদিগকে সমান ও অভিন্ন বলিয়াই স্বীকার করিতে হয় ॥ ২০ ॥

সম্বন্ধাচ্ছেদমন্যত্রাপি ॥ ২১ ॥

ঐ সমস্ত আবশ্যবতারাে ভগবানের সম্বন্ধ থাকি নিবন্ধন ভগবদাদিষ্ট কুমারাদিতে সমস্ত তত্ত্বের উপসংহার কর্তব্য ॥ ২১ ॥

ন বাবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২৩ ॥

ভগবদাবেশ হইলেও জীবত্বলক্ষণ ধর্ম্মে জীবাত্মের সহিত কোন বিশেষ নাই । ক্রত্যাদিতেও এইরূপ লিখিত আছে ॥ ২২-২৩ ॥

সংভূতিদ্যাব্যাপ্তি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

জীবত্বহেতু সংভূতি (পূর্বতা) এবং দ্যাব্যাপ্তি (সর্বব্যাপকতা) এই গুণদ্বয়
ঐ আবেশাবতারে উপসংহার করা যায় না ॥ ২৪ ॥

পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেষামনান্নানাং ॥ ২৫ ॥

পুরুষবিদ্যায় ঐশ্বর সম্বন্ধে যেমন সর্বভূতোপাদানতা ও সর্বনিয়ামকতা
গুণ বর্ণিত হয়, অন্যের সম্বন্ধে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৫ ॥

বেদাদ্যর্থভেদাং ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্যের কষ্টপ্রদ ভেদাদি গুণসমূহ উপাস্য হইতে পারে না ॥ ২৬ ॥

হানৌ তূপায়নশকশেষত্যাং কুশাচ্ছন্দস্ততুপপানবত্তুজ্ঞম্ ॥ ২৭ ॥

পাশহানি হইলে উপায়নশকশেষত্ব প্রযুক্ত কুশাচ্ছন্দস্ততির উপগমনবৎ
পাত্তপ্রাপ্য দেবধর্মচিন্তন কথিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

সাম্পরায়ৈ তত্ত্বব্যাপ্তাবাত্থা হ্যন্যে ॥ ২৮ ॥

ভগবানে প্রেম জন্মিলে পাশ দূর হয়; সে সময়ে রাগবশেই চিন্তন
হইয়া থাকে। তত্ত্ব ব্যাহাতে মিলিত হয়, তাঁহাকে সাম্পরায় কহে; সুতরাং
উহা দ্বারা ভগবান্কেই বুঝায়। ভগবদ্বিষয়ক প্রেম হইলেই তাহার নাম
সাম্পরায় ॥ ২৮ ॥

চন্দ্রত উভয়াবিরোধাং ॥ ২৯ ॥

ভগবানের ইচ্ছাবশে উভয়বিধ বিধানই হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

গতেরর্থবত্ত্বমুভয়থান্যথা হি বিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

উভয় প্রকার ভক্তি দ্বারাই ভগবান্কে লাভ করা যায় ॥ ৩০ ॥

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্ষ্যলৌকিকবৎ ॥ ৩১ ॥

যে ভক্ত রুচিমার্গদ্বারা হরিভজন করে, সেই ভক্তই শ্রেষ্ঠ। কেন না,
রুচিভক্তিকরত্বলক্ষণ স্বয়ং পুরুষোত্তমই উক্ত ভক্তির গ্রাহ্য। তিনিই উক্ত
ভক্তি দ্বারা উপলব্ধ হন। এ সম্বন্ধে লৌকিক দৃষ্টান্তও আছে ॥ ৩১ ॥

অনিয়মঃ সর্বেষামবিরোধাচ্ছদানুমানাত্যাং ॥ ৩২ ॥

ধ্যানাদি অনুষ্ঠান দ্বারাই যে মুক্তি হইবে, এমন কোন নিয়ম নাই। কিন্তু
প্রত্যেকেরই পৃথক সাধনতা দেখা যায়। কেন না, অপরাপর প্রতিশ্রুতির
সহিত পূর্বকথিত ঐতির অবিরোধই দৃষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

‘যাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাণাং ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞানভেদ হইলেই মুক্তি নিশ্চয় । কিন্তু অধিকারিদিগের অধিকার
পর্যন্ত অবস্থিতিও অনিবার্য ॥ ৩৩ ॥

অক্ষরধ্বাং ত্বববোধঃ সামান্যতদ্ভাবাভ্যামোপসদবৎ তদুক্তম্ ॥ ৩৪ ॥

অক্ষরব্রহ্মসদ্বন্ধিনী অশৌল্যাদিবুদ্ধি ব্রহ্মারাধনাতেই সংগ্রহ করিতে
হইবে । ঋতিতে যে জ্ঞান হইতে মুক্তি কথিত আছে, তাহা অসাধারণভাবে
গ্রহণ করিবে, সাধারণভাবে নহে ॥ ৩৪ ॥

ইয়দামননাং ॥ ৩৫ ॥

তদবানের তাদৃশ বিগ্রহরূপত্বাদিধর্ম অবশ্য চিন্তনীয় ॥ ৩৫ ॥

• . অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

• স্বীয় ভক্তবৃন্দের দৃষ্টিতে পরমেশ্বরের অধিষ্ঠানভূত সংব্যোমপুর প্রাকৃত
ভূতনিবাসবৎ প্রতীত হয় ॥ ৩৬ ॥

অনুথা ভেদানুলপত্তিরিতি চেমোপদেশান্তরবৎ ॥ ৩৭ ॥

এইরূপ ব্রহ্ম ও তদধিষ্ঠানের ভেদস্বীকার না করিলে অধিষ্ঠাতা ও অধি-
ষ্ঠানের ভেদোপপত্তি হয় না সত্য, কিন্তু তাহাতে দোষ নাই ॥ ৩৭ ॥

ব্যতিহারো বিশিংশস্তু হীতবরং ॥ ৩৮ ॥

পরমাত্মাই আত্মলোক এবং আত্মলোকই পরমাত্মা, ঋত্যাদি বাক্যে এই-
রূপ যে অভেদপ্রতীতি কথিত আছে, তদ্বারাই ব্যতিহার সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

নৈব হি সত্যাদায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ঋতিতে যে পরমেশ্বরের পরা নাদ্বী শক্তি ঋত হয়, তাহা হইতেই সত্যাদি
বিশেষের প্রতীতি হয় ॥ ৩৯ ॥

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

ঐ ত্রীকূপা শক্তি পরাশক্তি । তিনি প্রকৃতির অস্পৃষ্ট পরব্যোমে স্থিত ।
ভগবান্ যে সময়ে প্রপঞ্চে স্বধামের প্রকাশ করেন, সেই সময় তিনিও নাথেক
কামাদি-বিস্তারার্থ অনুগামিনী হন । সুতরাং ভগবান্ নিত্যত্রীমান্ ॥ ৪০ ॥

‘আদরাদলোপঃ ॥ ৪১ ॥

পরমেশ্বরে ঐ ত্রীর আদর অবশ্যস্তাবী হইলেও ভক্তির বিলোপের সম্ভব
নাই ॥ ৪১ ॥

উপস্থিত্তেহ তন্তুদ্ব্যনাং ॥ ৪২ ॥

শক্তি ও তদাত্ম্যে ভেদ নাই সত্য, কিন্তু শক্তির আশ্রয় পুরুষোত্তমস্বরূপে এবং শক্তি স্ত্রীরত্নস্বরূপে উপস্থিত হন বলিয়া পুরুষের আশ্রয়ামত্ব ও পূর্ত্যাদির অনুগুণ কামাদির উদয় সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪২ ॥

তন্নির্দ্ধারণানিস্যস্তুদৃষ্টেঃ পৃথগ্ হ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥ ৪৩ ॥

কৃষ্ণরূপেই যে আরাধনা করিতে হইবে, এমন নিয়ম নাই। ত্রিশক্তি-সমবিত পরতত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৪৩ ॥

প্রদানবদেব ততুভ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

গুরুদেব সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মলাভের কারণ যে সাধন প্রদান করেন, সেইরূপই তৎপ্রাপ্তিরূপ ফল হয় ॥ ৪৪ ॥

লিঙ্গভূয়স্তাত্ৰি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৫ ॥

বেদে গুরুপ্রসাদই বলবান বলিয়া কথিত ॥ ৪৫ ॥

পূর্ব্ববিকল্পঃ প্রকরণং স্যাৎ ক্রিয়ামানসবৎ ॥ ৪৬ ॥

উক্ত অভেদভাব পূর্ব্বকথিত ভক্তিরই বিকল্প (প্রকারভেদ)। পরিচর্যা ও পূজাদি ক্রিয়া এবং মানস অনুস্মরণবৎ উক্ত ভাবনা ভক্তিরই প্রকারভেদ ॥ ৪৬ ॥

অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৭ ॥

গুরুপ্রসাদ সহকৃত উপাসনা দ্বারাই যে মুক্তি লাভ হয়, ইহা ক্রতিতে অনেকেই স্থলে লিখিত আছে ॥ ৪৭ ॥

বিদ্যেব তু তন্নিদারণাৎ ॥ ৪৮ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

বিদ্যাই যে মোক্ষের কারণ, শাস্ত্রে তাহা নির্দিষ্ট আছে। উপনিষদাদিতেও ইহা দৃষ্ট হয় ॥ ৪৮-৪৯ ॥

প্রত্যাহ্বানিবলীয়স্তাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৫০ ॥

“বিদ্যাই মোক্ষের কারণ” এই শাস্ত্র “কর্ম্মজ্ঞান মুক্তির কারণ” এই শাস্ত্র দ্বারা বাধিত হয় না ॥ ৫০ ॥

অনুবন্ধাদিত্যঃ ॥ ৫১ ॥

অনুবন্ধ (মহত্বপাসমনির্ব্বন্ধ) দ্বারা তাহারও মোক্ষহেতু নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৫১ ॥

প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ববদৃষ্টিশ্চ তদুক্তম্ ॥ ৫২ ॥

শাস্ত্রী ও উপাসনা এই দ্বিবিধ প্রজ্ঞার ভেদ অনুসারে উপাসকেরও প্রাপ্য সাক্ষ্যকারের ভেদ হয় ॥ ৫২ ॥

ন সামান্যাদপ্যুপলক্ষেহ'তাবন্ন হি লোকোপপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥

সামান্য দর্শনে মুক্তির সম্ভাবনা নাই। মৃত্যু হইলে যেমন মোক্ষ হয় না, সামান্যদর্শনেও তদ্রূপ ॥ ৫৩ ॥

পরেণ চ শব্দস্ত তাদ্বিধ্যং ভূয়স্ত্বাৎ ত্বনুবন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

বেদে বরণ শব্দ দ্বারা ভগবৎসাক্ষ্যকারের তদেকপ্রাপ্যত্ব বোধিত হয় নাই, এমন নহে। কিন্তু উহার তাৎপর্য্যই তত্ত্বিলভ্যত্ববোধনেই বুঝিতে হইবে। পরবর্ত্তী বাক্যে এই প্রকারই উপদেশ আছে ॥ ৫৪ ॥

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৫ ॥

কেহ কেহ শরীরে আত্মরূপী বিষ্ণুর উপাসনা স্বীকার করেন; শরীরে বিষ্ণুর সম্ভা আছে, তাঁহারা ইহাই বলেন ॥ ৫৫ ॥

ব্যতিরেকস্তদ্রাবভাবিত্বাম ত্বপলক্ষিবৎ ॥ ৫৬ ॥

ত্রকবেত্তাগণের উপাশ্রে স্বীয় উপাশ্র হইতে অতিরিক্ত গুণেরও অস্তিত্বের বোধ হয়, তথাপি ধ্যানের অভাবহেতু প্রাপ্তিতে ধ্যাতাতিরিক্ত গুণোদয়ের অসম্ভব ॥ ৫৬ ॥

অঙ্গাববন্ধান্ত ন শাখাস্থ হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৭ ॥

তত্ত্ব-শাখিকের সদাকর্তব্য যজ্ঞাস্তে যজমান অধর্য্য প্রভৃতিকে বরণ করেন। তাঁহারা সকলকার্য্যে হৃদক হইলেও নিজ নিজ নির্দিষ্ট কর্ম্ম করেন, অত্র কর্ম্ম করিতে পারেন না ॥ ৫৭ ॥

মস্ত্রাদিবৎ বাবিরোধঃ ॥ ৫৮ ॥

তত্ত্বদ্বিষয়ক ভক্তির প্রবর্ত্তনর্থ ই মন্ত্রবৎ তাদৃশ তৎসকল বোদ্ধব্য ॥ ৫৮ ॥

ভূম্নঃ ক্রতুবৎ জ্যায়ত্ত্বম্ । তথা হি দর্শয়তি ॥ ৫৯ ॥

সর্ব্বত্রই বহু'চিন্তনীয়। জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রতু যেমন আরম্ভ হইতে অবতৃথমান পর্য্যন্ত যজ্ঞত্বে শ্রেষ্ঠ, ঈশ্বরের ভূমাগুণও সেইরূপ ॥ ৫৯ ॥

নানাশব্দাদিভেদাৎ ॥ ৬০ ॥

উপাসনা নানাবিধ। ভগবান্ নানা সংজ্ঞায় পুজিত হন ॥ ৬০ ॥

বিকল্পোহবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

ফলের প্রভেদ না থাকা হেতু বিকল্পই অনুষ্ঠেয় ॥ ৬১ ॥

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চীরম বা পূর্ব্বহেতুভাবে ॥ ৬৩ ॥

যশ প্রভৃতি ফলার্থ উপাসনাকে কাম্য উপাসনা কহে । কামনা অনুসারে ফলভেদ হয় । কামনা না থাকিলে কোনটীরই অনুষ্ঠানের আবশ্যক নাই ॥ ৬২ ॥

অঙ্গৈযু রথশ্রয়ভাবে ॥ ৬৩ ॥

যে অঙ্গ যে গুণের আশ্রয়, সেই অঙ্গে সেই গুণ চিত্তনীয় ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেষ্টচ ॥ ৬৪ ॥

ঐ অঙ্গগুণ ধ্যান করিবার জন্য ব্রহ্মা শিষ্যগণকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৬৪ ॥

সমাহারাৎ ॥ ৬৫ ॥

একমাত্র গুণের বর্ণন দ্বারা অগ্রগুণও উপসংহৃত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৬ ॥

ন বা তৎসহভাবশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৭ ॥

ব্রহ্মের সকল অঙ্গেই সকল গুণ চিত্তনীয় । যদি এ কথা বল, তাহার উত্তর এই যে, সকল অঙ্গে সকল গুণের চিত্তা করিতে হয় না । কেন না, যে অঙ্গে যে গুণের উল্লেখ আছে, সেই গুণ অগ্র অঙ্গে নাই । বিশেষতঃ ভগবানের বদনাদিতেই মূহূর্হাস্যাদির বর্ণন দৃষ্ট হয় ॥ ৬৬-৬৮ ॥

চতুর্থঃ পাদঃ ।

অক্কাবৈশ্যন্যাস্তুতে সচ্ছন্দো-

বৈরাগ্যোদ্যদ্বিত্তিসংহাসনাঢ্যে ।

ধর্ম্মপ্রাকারীকিতে সর্বদাত্তী,

শ্রেষ্ঠা বিকোভতি বিদে স্বরীরম্ ॥

পুরুষার্থোহতঃ শব্দাদিত্তি বাদরায়ণঃ ॥ ১ ॥

ভগবান্ বাদরায়ণ বলিয়াছেন, বিদ্যা হইতেই পুরুষার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১ ॥

শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথানেঘিত্তি জৈমিনিঃ ॥ ২ ॥

জৈমিনি বলেন, বিদ্যা কর্ম্মেরই শেষ ; বিদ্যাতে যে ফল প্রাপ্ত করা যায়, তাহা কর্ম্মেরই ফল, সুতরাং ঐ ফলই পুরুষকারের ফল । পুরুষকার হইতে যখন সর্বস্ত ফলের উৎপত্তি, তখন ঐ ফলক্রমি পুরুষার্থবাদমাত্র ॥ ২ ॥

বেদান্ত-দর্শনম্ ।

আচারদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

বিদ্বান্গণেরও কর্ম্মাচরণ দৃষ্ট হয়, সুতরাং বিদ্যা কর্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৩ ॥

তচ্ছ তেঃ ॥ ৪ ॥

উপনিষদে বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্বই ক্রত হয় ॥ ৪ ॥

সমস্বয়্যাস্তাৎ ॥ ৫ ॥

বিদ্যা ও কর্ম্মের সাহিত্য ব্যতীত ফল দৃষ্ট হয় না; সুতরাং কর্ম্ম অনুষ্ঠেয় এবং বিদ্যা উহার অঙ্গ ॥ ৫ ॥

তদ্ব্যেতা বিধানাৎ ॥ ৬ ॥

এতদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞেরই ব্রহ্মরূপে বরণ বিহিত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

নিয়মাস্ত ॥ ৭ ॥

বিদ্বান্‌ব্যক্তি যাবজ্জীবন কর্ম্মানুষ্ঠান করিবে, এরূপ নিয়মও আছে ॥ ৭ ॥

অধিকোপদেশাৎ তু ব দরায়ণশ্চৈবং তদর্শনাৎ ॥ ৮ ॥

কর্ম্ম হইতে বিদ্যা অধিক, কর্ম্মসাধ্য বদিয়াই বিদ্যার প্রাধান্য, বাদরায়ণের এই মত ॥ ৮ ॥

তুল্যস্ত দর্শনম্ ॥ ৯ ॥

বিদ্যার কর্ম্মাঙ্গত্বসম্বন্ধে যেমন প্রমাণ আছে, উহার কর্ম্মানঙ্গত্বসম্বন্ধেও তদ্রূপ প্রমাণ দৃষ্ট হয় ॥ ৯ ॥

অসাক্ষত্রিকী ॥ ১০ ॥

পূর্বপক্ষের দোষক ক্রতি বিদ্যমান থাকিলেও ঐ ক্রতি সাক্ষত্রিকী নহে ॥ ১০ ॥

বিভাগঃ শতবৎ ॥ ১১ ॥

বিদ্যাকর্ম্মের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তিরিয়মক প্রমাণে তদুভয়কৃত ফলের অংশ-বিচার কর্তব্য ॥ ১১ ॥

অধ্যয়নমাত্রবতঃ ॥ ১২ ॥

এখানে ব্রহ্মবিৎ বুলিতে বেদাধ্যয়নমাত্র নিষ্ঠ বুলিবে ॥ ১২ ॥

না বিশেষাৎ ॥ ১৩ ॥

কর্ম্মানুষ্ঠানের পক্ষে বেগন ক্রতি দৃষ্ট হয়, কর্ম্মের ত্যাগসম্বন্ধেও সেইরূপ অবিশেষ ক্রতি আছে ॥ ১৩ ॥

স্তুতয়েহনুমতিরী ॥ ১৪ ॥

ব্যবজীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠান কেবল স্তুতিমাত্র ॥ ১৪ ॥

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

স্তুতিবাক্যানুসারে স্বেচ্ছাপূর্বক যে ব্যক্তি লোকানুগ্রহফলক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহার তাদৃশ ধৰ্ম্ম দ্বারা জায়মান গুণদোষের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই ॥ ১৫ ॥

উপমর্দক ॥ ১৬ ॥

স্তুতি জ্ঞানীর বিদ্যা দ্বারা কি সঞ্চিত কি প্রারব্ধ সমস্ত কৰ্ম্মের কয় প্রদর্শন করেন ; সুতরাং বিদ্যার আতিশয্য ॥ ১৬ ॥

উচ্ছিন্নৈতঃসু চ শব্দে হি ॥ ১৭ ॥ . .

পরিণিষ্ঠিতগুণের মধ্যে উচ্ছিন্নতা বতিদিগের বিজ্ঞোৎপত্তিতে স্বেচ্ছাচারের কথা শাস্ত্রে কথিত আছে । সুতরাং বিজ্ঞার স্বাতন্ত্র্য স্বীকার্য্য ॥ ১৭ ॥

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥ ১৮ ॥

জৈমিনি কহেন, নিয়মানবন্ধন স্বেচ্ছানুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠানই কামচার ॥ ১৮ ॥

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

বাদরায়ণ বলেন, বিদ্বান্ ব্যক্তি বিহিত কৰ্ম্মই স্বেচ্ছা আচরণ করিবেন ॥ ১৯ ॥

বিধিবী ধারণবৎ ॥ ২০ ॥

ত্রৈবর্ষিকের যেমন বেদধারণের বিধি দৃষ্ট হয়, সেইরূপ ঋতুক্রিয়াদি পরি-
নিষ্ঠিত জ্ঞানিগণের পক্ষেই সুবিধে হইবে ॥ ২০ ॥

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেমাপূর্ব্বভাৎ ॥ ২১ ॥

উক্তবাক্য বিধি নহে, উহা জ্ঞানিগণের, স্তুতিমাত্র । ব্রহ্মানুষ্ঠানী জ্ঞানীর পক্ষে উক্ত কামচার অপূর্ব্ববিধি ॥ ২১ ॥

ভাবশব্দাচ্চ ॥ ২২ ॥

উপনিষদুক্ত বাক্যে অববাচক স্তুতি প্রভৃতি শব্দ দৃষ্ট হয় ॥ ২২ ॥

পারিগ্ৰবার্থা ইতি চেম বিশেষিতভাৎ ॥ ২৩ ॥

ঋতিবাক্যে কতকগুলি উপাখ্যান বর্ণিত আছে, ওদ্বারা ব্রহ্মবিদ্যাই
নিরূপিত হইয়াছে ; ঐ সমস্ত ঋতি পারিগ্ৰবার্থ (অস্থিরার্থ) ॥ ২৩ ॥

তথা চৈকবাক্যতোপবন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

এই প্রকারে বেদান্তোপাখ্যান অস্থিরার্থ হইলে সন্নিহিত বিদ্যা সকলের সহিত একবাক্যরূপে উপনিবদ্ধ বলিয়া উহাদিগকে ঐ সমস্ত বিদ্যার প্রতিপত্তির উপযুক্ত বলাই সম্ভব ॥ ২৪ ॥

অতএব চাণ্মীকিনাদ্যনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

বিদ্যার স্বাতন্ত্র্যপ্রতিপাদননিবন্ধন উহার ফলসম্বন্ধে যজ্ঞাদিক্রিয়ার অপেক্ষা হয় না ॥ ২৫ ॥

সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিবিশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

বিদ্যা কলমানে নিরপেক্ষ হইলেও নিজের উৎপত্তিসম্বন্ধে যজ্ঞাদি সকল-ধর্মেরই অপেক্ষা করেন । গমনে যেমন অশ্বাদির অপেক্ষা দৃষ্ট হয়, বিদ্যার নিষ্পত্তিতেও সেইরূপ ॥ ২৬ ॥

শমদমাদুপেতন্তু স্মাৎ তথাপি তু তদ্বিধেষুদক্ষতয়া
তেষামবশ্যামুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাদি দ্বারা বিভক্ত ব্যক্তির বিদ্যাসম্ভব হইলেও শমদমাদির আবশ্যক । কেননা, উহাও বিদ্যার অঙ্গ ॥ ২৭ ॥

সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

উহা অনুজ্ঞা, বিধি নহে । কেননা, অন্নের অলাভে প্রাণাত্যয়হলে সর্বান্ন-সেবনের অনুজ্ঞাসূচক বাক্য দেখা যায় ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩০ ॥

আপৎকালে সর্বান্নভোজন জ্ঞানীর পক্ষে দোষের হয় না । বিমলচিত্ত ব্যক্তির কোন কার্যেই বাধা নাই । স্মৃতিতেও ইহা উক্ত আছে ॥ ২৯-৩০ ॥

শব্দশ্রুতৌ কামচারে ॥ ৩১ ॥

আপৎকালে যখন সর্বান্নভোজনের উপদেশ আছে, তখন অন্যাপৎকালে বিদ্যানের অকামচারেই প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য ॥ ৩১ ॥

বিহিত্ত্বাৎ চাত্মনকর্মানি ॥ ৩২ ॥

বিদ্যারূপার্থ বিদ্যানের পক্ষেও কর্মের বিধান আছে । লব্ধিস্বপ্নেও স্বর্গপ্রাপ্তিবিহিত কর্মের কর্তব্য ॥ ৩২ ॥

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥

ঐ সমস্ত কৰ্ম বিজ্ঞার সহকারীরূপেই অনুষ্ঠেয় ॥ ৩৩ ॥

সৰ্ব্বথাপি তত্র বোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥

সৰ্ব্বস্বাত্মরূপ বিন্দুৰ্জন পূৰ্বক নিয়ত ভগবৎকৰ্মের অনুষ্ঠান করা পরিনিষ্ঠিতের কর্তব্য । ঐতি স্মৃতি উভয়েই এইরূপ উপদেশ আছে ॥ ৩৪ ॥

অনভিভবক দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

পরিণিষ্ঠিত ব্যক্তির ভগবৎকথাশ্রবণাদির অনুষ্ঠানে স্বাত্মমধর্মের অকরণ-জনিত যে দোষ হয়, তদ্বারা তাঁহার অভিভব হয় না ॥ ৩৫ ॥

অন্তরা চাপি তু তদৃষ্টেঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বাত্মমধর্ম না থাকিলেও স্বতঃ বিরক্ত পুরুষগণের পূর্বজন্মাজিত ধর্ম ও সত্যজ্ঞপাদি দ্বারা পরিশুদ্ধতা হেতু বিদ্যার উদয় হয় ॥ ৩৬ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

স্মৃতিতেও এইরূপ উপদেশ আছে ॥ ৩৭ ॥

বিশোষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ভগবৎকৃতিতেও নিরপেক্ষ অধিকারীর সধুসঙ্গে ভগবৎ-করণ ও বিজ্ঞানাত প্রকাশিত আছে ॥ ৩৮ ॥

অতন্তিতরং জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

নিরাশ্রমধর্মই বিদ্যার শ্রেষ্ঠসাধন । অনাদিপ্রবৃত্তিবিশিষ্ট জীবের প্রবৃত্তি-সম্বোধার্থ আশ্রমের বিধান হইয়াছে । গাঁহাদের প্রবৃত্তির ক্ষয় হইয়াছে, তাঁহাদের আশ্রমে কোন ফল দৃষ্ট হয় না ॥ ৩৯ ॥

তদুতশ্চ তু নাতন্ত্যাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতমদ্রপাভবেন্তাঃ ॥ ৪০ ॥

যে ব্যক্তি প্রকৃত নিরপেক্ষনিরাশ্রমাদিকারী, তাঁহার কৃত্যপি অপেক্ষা নাই, অতএব ভগবৎকৰ্মে যে রুতি, তাহার বিক্ষেপেরও সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না । নিয়ম, তদ্রূপতা ও অভাব এই তিনই ঐ প্রচ্যুতির অস্বীকারের কারণ ॥ ৪০ ॥

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাৎ তদযোগাৎ ॥ ৪১ ॥

পতনের সম্ভাবনা হেতু নিরপেক্ষ অধিকারীগণের ইন্দ্রাদি পদে অভিলষ থাকে না ॥ ৪১ ॥

উপপূৰ্ণমপি ত্বেকে ভাবমশনবৎ তদুক্তং ॥ ৪২ ॥

অনিষ্টের আরম্ভ ও স্বর্গাদিভোগে উপযুক্ত পুণ্যাংশের ভোগ কথিত হই-
রাছে । কিন্তু নিরপেক্ষের ব্রহ্মস্ব ভিন্ন অস্ত ভোগ নাই ॥ ৪২ ॥

বহিস্তু ভয়থা স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তগণ প্রপঞ্চে অবস্থান করিয়াও তাহার বহির্ভাগেই অবস্থান
করিতেছেন, ইহা স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৪৩ ॥

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাভ্যেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ভগবান্ স্বয়ং কর্তা, ইত্যাদি উপনিষদের ফলশ্রুতি দর্শনে সর্বেরই হইতে
ভক্তদিগের শরীরযাত্রা নিষ্পন্ন হয় । আভ্যেয় ঋষি ইহা বলেন ॥ ৪৪ ॥

আত্মিজন্মিতোড়ুলোমিস্তুম্ভৈ হি পরিক্রীযতে ॥ ৪৫ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তের ভরণ ঋষিকের কর্তব্যবৎ । বিভূ ভাক্তকীত হইয়া ভক্তের
শরীরযাত্রা নিষ্পাদন করেন । ঔড়ুলোমি ঋষির এই মত ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥

কহিকৃ কর্তৃক আচরিতকর্ম্মফল যজ্ঞমানগামী, ইহা শ্রুতিতেও কথিত
আছে ॥ ৪৬ ॥

সহকার্যাস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

শম প্রভৃতি সহকারীসাধন । অপূৰ্ণ প্রযুক্ত সাশ্রমের পক্ষেই তাহাদের
বিধি গ্রাহ্য ॥ ৪৭ ॥

কুংস্রভাবাৎ তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

গৃহস্থের ধর্ম্মে সমস্ত ভাব আছে বলিয়াই ঐ প্রকার উপসংহার করা
হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

যৌনবদিভ্যেয়মপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

“মুনিব্রতবৎ” এই প্রকার উক্তি দ্বারা সিদ্ধান্ত করত ঐ স্থানেই তিনটি
ধর্ম্মভুক্ত উক্ত হইয়াছে । তন্মধ্যে যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান প্রথম; তপ দ্বিতীয় এবং
ব্রহ্মচর্য্য তৃতীয় ॥ ৪৯ ॥

অনাবিক্কুর্ধর্ম্মমুদয়াৎ ॥ ৫০ ॥

বিদ্যা স্তরূপে উপদেশ, উহা সর্বত্র প্রকাশ করিবে না, কেমনা, শ্রুতিতে
এই প্রকার উপদেশ আছে ॥ ৫০ ॥

ঐহিকমপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

প্রতিবন্ধ না থাকিলে এই অর্থেই বিজ্ঞা জন্মে। যেদে এইরূপ কথিত আছে ॥ ৫১ ॥

এবং মুক্তিফলানিয়মস্তদবস্থাবধূতেস্তদবস্থাবধূতেঃ ॥ ৫২ ॥

বিজ্ঞাসাধনবিশিষ্ট যুমুক্ষুজনের বিদ্যালক্ষণ ফলের উক্তদ যেমন ইহ বা পর জন্মে এমন কোন নিয়ম নাই, সেইরূপ প্রারম্ভকয়েই মোক্ষ হয়, তৎসম্বন্ধে দেহ-পতনের বা অপতনের কোন নিয়ম দৃষ্ট হয় না ॥ ৫২ ॥

চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

ন ভা দিবৌষধিং ভক্তান্ নিরবদ্যান্ কলোতি, যঃ।

দুঃপথং ভজতু শ্রীমান্ প্রীতান্দ্ভা ন হরিঃ স্বয়ং ॥

আরুতিরসকুদুপদেশাৎ ॥ ১ ॥

এই অধ্যায়ে বিদ্যার ফলের বিচার হইবে।—শ্রবণাদির বারম্বার আরুতিরই প্রয়োজন আছে ॥ ১ ॥

লিঙ্গাক্ষ ॥ ২ ॥

এস্থানে মহাজনের আচরণরূপ লিঙ্গও দৃষ্ট হয় ॥ ২ ॥

আত্মোতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥

যদি বল যে, ঋতিতে ঈশ্বরবুদ্ধিতেই উপাসনার বিধান আছে, হুতরাং তদ্বুদ্ধিতেই উপাসনা হউক। ইহার উত্তর,—সেই ঈশ্বরের আত্মবুদ্ধিতেই উপাসনা কর্তব্য ॥ ৩ ॥

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥

যন প্রভৃতি ইঞ্জিরে আত্মবুদ্ধি করা অযুক্ত ; কেননা, ইঞ্জির আত্মা বা ঈশ্বর হইতে পারে না ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মদৃষ্টির্কংকর্য্যাত্ ॥ ৫ ॥

ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টিবৎ ব্রহ্মদৃষ্টির নিত্য কর্তব্যতা আছে ; কেননা, ঈশ্বর অনন্ত-কল্যাণগুণসম্পন্ন পদার্থ ॥ ৫ ॥

আদিত্যাদিমন্তরশচাঙ্গ উপপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

ভগবানের মেত্রাদি অঙ্গের স্বর্ঘ্যাদিজনকত্বও চিন্তনীয় । কেননা, ঐ প্রকার চিন্তাতে উৎকর্ষসিদ্ধি হয় ॥ ৭ ॥

আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

স্মরণেও আসনের উপযোগিতা দৃষ্ট হয় । কেননা, আসন ব্যতীত চিষ্টেকা-
প্রতা অসম্ভব ॥ ৭ ॥

ধ্যানার্চ ॥ ৮ ॥

ধ্যানেরও আনন্দক । কৃতাসন হইয়াই ধ্যান করিবে ॥ ৮ ॥

অচলভূতাপেক্ষা ॥ ৯ ॥

অচল হইয়া আসনে আসীন হইবে ॥ ৯ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১০ ॥

স্মৃতিতেও এইরূপ কথিত আছে ॥ ১০ ॥

যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

বেরূপ স্থলে চিন্তের একাগ্রতা জন্মে, সেইরূপ স্থানই উপাসনার যোগ্য ।
এ সম্বন্ধে স্থানাদির আর কোন বিশেষ নিয়ম নাই ॥ ১১ ॥

আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টং ॥ ১২ ॥

মোক পৰ্য্যন্ত উপাসনা কর্তব্য ॥ ১২ ॥

তদধিগম উত্তরপূর্ণাবয়োরঙ্গোষেবিনাশৌ তদ্যাপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রভাবে ক্রিয়মাণপাতকের অগ্নেয় ও সক্তিপাতকের কণ্বস্বীকার
করিতে হয় ॥ ১৩ ॥

ইতরশ্রাপোবনশ্লেষঃ পাত্তে তু ॥ ১৪ ॥

পাতকের দ্বায় পুণ্যেরও বিদ্যা দ্বারা অশ্লেষ ও ক্ষয় বৃত্তিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

অনারক্ককার্যো এব তু পূর্বো তদবধেঃ ॥ ১৫ ॥

অর্জিত পাপপুণ্য দুই প্রকার ;—আরক্ককল ও অনারক্ককল । বিজ্ঞা দ্বারা
ঐ উভয়ের ক্ষয় হয় । আরক্ককার্যের নাশ হয় না । কেননা, জৈবের ইচ্ছাই
প্রারক্কনাশের অবধিরূপে কাণ্ডত ॥ ১৫ ॥

অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যাদিষব তদর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥

বিজ্ঞার উদয়ের অগ্রে অনুষ্ঠিত অগ্নিহোত্রাদি কণ্ব বিজ্ঞারূপ কল উপাদান
করিয়াই নিবৃত্ত হয় ॥ ১৬ ॥

অতোহন্যাপি হোকেষামুভয়োঃ ॥ ১৭ ॥

ত্র্যক্ষকরুত কোন কোন পরমাত্মার নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ বিনাই আরও পুণ্যপাপ উভয়েরই লয় হয় ॥ ১৭ ॥

যদেব সিদ্ধয়েতি হি ॥ ১৮ ॥

বিজ্ঞা স্বতন্ত্রা, আরদ্ররক্ষণরূপ বিবি কর্তৃক বিজ্ঞা বশীভূত হয় না। বিজ্ঞা দ্বারা বাহ্য কৃত হয়, তাহা অতিবীৰ্য্যসম্পন্ন ॥ ১৮ ॥

ভোগেন ত্বিতরে ক্ষপয়িত্বাথ সম্পদ্রুতে ॥ ১৯ ॥

তাদৃশ জীব স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহের ক্রয়সাধন পূর্বক পার্শ্বদ দেহ লাভ করিয়া নিবিল কাম ভোগ করেন ॥ ১৯ ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

মহাদ্বন্দ্বস্ত পরাভূতাঃ পরা ভূতানয়ো একাঃ ।

নশান্তি স্থলসত্ত্বঃ স রূকঃ স্তরগং যম ॥

বাউন্মর্গসি দর্শনাচ্ছকাচ্চ ॥ ১ ॥

বিদ্যানগণের শরীর হইতে উৎক্রমণের প্রকার বিচার হইতেছে।—যদি বল যে, বাক্য বৃত্তি দ্বারা মনে সম্পন্ন হয় কিম্বা স্বরূপেই হইয়া থাকে ? ইহার উত্তর এই যে, বাগাদি স্বরূপতাই মনে নিষ্পন্ন হয়। কেননা, বাগাদির উপরতি হইলেই মনের প্রবৃত্তি দেখা যায় ॥ ১ ॥

অতএব সর্বোপাণ্যনু ॥ ২ ॥

মনেই বাক্যের বিলয় হয়, অগ্নিতে হয় না, সুতরাং বাক্যসম্পত্তির পরেই শ্রোত্রাদিরও বিলয় স্বীকার করিতে হইবে ॥ ২ ॥

তন্ময়নঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ ৩ ॥

সর্বেন্দ্রিয় সহ মন প্রাণেই সম্পন্ন হয় ॥ ৩ ॥

সোহধ্যক্ষ তদুপগমাদিভ্যঃ ॥ ৪ ॥

দেহেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা জীবেরই প্রাণ সম্পন্ন হয় ॥ ৪ ॥

ভূতেষু তৎপ্রভেদে ॥ ৫ ॥

একমাত্র তেজ জিহ্বা জীব অবশিষ্ট ভূতসমূহেই মিলিত হয় ॥ ৫ ॥

নৈকস্মিন দর্শয়তো হি ॥ ৬ ॥

জীবের কেবল ভেজেই সম্পত্তি স্বীকার করা যায় না। কেননা, প্রথম ও তদন্তরে জীবের পঞ্চভূতেই সম্পত্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সমানা চাস্ত্যুপক্রম'দমুত্ত্বং চানুপোষ্য ॥ ৭ ॥

নাড়ীপ্রবেশের অগ্রে অজ্ঞ ও বিজ্ঞ উভয়েরই উৎক্রান্তি তুল্য। নাড়ীপ্রবেশ-সময়েই ভেদ দৃষ্ট হয়। অজ্ঞ ব্যক্তি একশত নাড়ী দ্বারা গমন করে, কিন্তু বিজ্ঞ একশতের অধিক একটী উজ্জগত মুৰ্দ্ধনানাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

তদানীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

যাহার দেহসম্বন্ধ বিনষ্ট হয় নাই, তাদৃশ বিজ্ঞের পাপনাশিত্বতাবই তদীয় অমৃতত্ব। কেননা, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার পর্যন্তই দেহসম্বন্ধলক্ষণ সংসার কথিত হয় ॥ ৮ ॥

স্বক্ষ্মপ্রমাণতচ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ ৯ ॥

বিদ্বানের দেহসম্বন্ধ এই ব্রহ্মাণ্ডে দৃষ্ট হয় না। কেননা, স্বর্গাদি ব্রহ্মাণ্ডা-ন্তর্গত যে কোন লোকেই গতি হউক, স্বক্ষ্মদেহ অমুবর্তন করে ॥ ৯ ॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ১০ ॥

শরীরসম্বন্ধ থাকিতেই বিদ্বান ব্যক্তির পাপরহিত্য সম্পন্ন হয় ॥ ১০ ॥

তৈশ্চৈব চোপপত্তেরুত্মা ॥ ১১ ॥

মৃত্যুর অগ্রে স্পর্শদ্বারা সুলশরীরে যে উকণ্ড উপলব্ধি হয়, তাহা স্বক্ষ্ম-শরীরেরই বুদ্ধিতে হইবে ॥ ১১ ॥

প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রটিতে প্রাণের আপাততঃ উৎক্রমণের নিষেধ শ্রবণে বিদ্বানের প্রাণের উৎক্রমণ হয় না, এ কথা বলা অসঙ্গত। কেননা, ঐ নিষেধ জীব হইতে বুদ্ধিতে হইবে, দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রমণের নিষেধ নহে ॥ ১২ ॥

স্পষ্টো হ্যেকেষাৎ ॥ ১৩ ॥

স্বর্ঘ্যাতে ॥ ১৪ ॥

কটির একটি শাখাতে বধন শারীর/জীব হইতে প্রাণের উৎক্রমণ সম্বন্ধে স্পষ্ট নিষেধ আছে, তখন প্রাণের জীবানুগামিতা পক্ষে আর বিরোধ নাই। স্মৃতিতেও ঐরূপ লিখিত আছে ॥ ১৩-১৪ ॥

তানি পরে তথা হ্যাহ ॥ ১৫ ॥

বাগাদি ইন্দ্রিয়গ্রাম, প্রাণ ও ভূতসমূহ সর্কীয়ভূত পরব্রহ্মেই সম্পন্ন হয় ॥ ১৫ ॥

অবিভাগো বচনাং ॥ ১৬ ॥

অচিচ্ছক্তি সম্পন্ন পরমাশ্রা সহ প্রাণাদির অবিভাগ সিদ্ধ ॥ ১৬ ॥

গত্যানুস্মৃতিযোগাচ্চ হাদ্যানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

বিদ্বান ব্যক্তি শতনাড়ীর উক্ত রবিরশ্মিসহ একীভূত সুখ্যা দ্বারা গমন করেন। ঐ নাড়ীর স্মৃতি হেতু বিদ্বানেরও তদ্বিবেচন অসম্ভব, এ কথা বলা অসূক্ত। কেননা, তাঁহারা বিদ্যাশক্তির দ্বারা ভগবদনুগ্রহেই উক্ত নাড়ী দর্শন করেন ॥ ১৭ ॥

রশ্ম্যানুসারী ॥ ১৮ ॥

বিদ্বানের গতি রশ্ম্যানুসারে হয় ॥ ১৮ ॥

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত বাবদেহভাবিত্বাদর্শয়তি চ ॥ ১৯ ॥

রজনীযোগে মৃত্যু হইলে স্থায়ীশ্মির অভাব প্রযুক্ত রশ্ম্যানুসারি হইতে না, এ যুক্তিও সম্ভব নহে। কেননা, যতক্ষণ দেহ আছে, ততক্ষণ রবিরশ্মিরও সম্বন্ধ আছে ॥ ১৯ ॥

অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে ॥ ২০ ॥

এখন দ্বিজ্ঞাত এই যে, দক্ষিণায়নে গরিলে জ্ঞানীর বিদ্যাফললাভ হয় কি না? ইহার উত্তর এই যে, যখনই মৃত্যু হউক, বিদ্বান্ ব্যক্তি বিদ্যার ফল প্রাপ্ত হইবে ॥ ২০ ॥

যোগিনঃ প্রতি স্মর্যতে স্মার্তে চৈতে ॥ ২১ ॥

স্মৃতিতেও লিখিত আছে যে, বিদ্বানের পক্ষে কালনিয়ম নাই। যখনই হউক, বিদ্যার ফল প্রাপ্ত হইবে ॥ ২১ ॥

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

যঃ স্বপ্রাপ্তপথং দেবঃ সেবনাত্মতোহদিশং । •

প্রাপ্যক স্বপদং প্রেরান্ মনোনৌ শ্যামহৃদয়ঃ ॥

অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মলোকগমনের পথ এবং প্রাপ্যব্রহ্মরূপনিরূপণার্থ এই পাদ বর্ণিত

হইতেছে ।—বিদ্বান্‌মাত্রেই প্রথমে অর্চিরাদির পথ আশ্রয় পূর্বক ব্রহ্মলোকে
প্রস্থিত হন ॥ ১ ॥

বাস্তুম্‌দাদবিশেষবিশেষাভ্যাং ॥ ২ ॥

পূর্বকথিত অর্চিরাদি বাক্যে সম্বন্ধের পরে আদিভ্যের পূর্বে বাস্তুশব্দ
নিবিষ্ট হয় ॥ ২ ॥

তড়িতোহপি বরুণঃ সন্মন্ধাং ॥ ৩ ॥

চন্দ্রমার পর যে তড়িৎ উল্ল হইয়াছে, উহার পর বরুণশব্দ নিবিষ্ট হইতেছে ।
কেননা, তড়িৎ ও বরুণের পরস্পর সম্বন্ধ আছে ॥ ৩ ॥

আতিবাহিকাস্তল্লিসাং ॥ ৪ ॥

আতিবাহিককর্মে ভগবান্‌ স্বীয় ভজনকারিদিগের আনয়নার্থ অর্চিরাদি
দেবগণকে নিযুক্ত করিয়াছেন । উহার লিঙ্গ (চিহ্ন) বা ব্যক্তি নহে ॥ ৪ ॥

উভয়ব্যামোহাং তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥

চিহ্ন ও ব্যক্তি এই উভয়পক্ষেই অসিদ্ধি প্রযুক্ত ঐ প্রকার স্বীকার্য্য ॥ ৫ ॥

বৈদুতেনৈব ততস্তং প্রতিভেঃ ॥ ৬ ॥

প্রভুর পার্শ্বদগণ তড়িৎ-স্থান পর্য্যন্ত আগমন পূর্বক ভজনকারিগণকে ব্রহ্ম-
লোকে লইয়া যান । কেননা, প্রতিভে তড়িৎ পর্য্যন্ত আগমনই কথিত
আছে ॥ ৬ ॥

কার্গ্যাং বাদিরিষ্য গত্যুপপত্তেঃ ॥ ৭ ॥

বাদস্তি ঋষি বলেন, ব্রহ্মপুরে গমন বলিতে চতুরানন ব্রহ্মার লোক বুঝিতে
হইবে । কেননা, অপরিচ্ছিন্ন পরব্রহ্মধামে গমন অসম্ভব ॥ ৭ ॥

বিশেষিত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

বিশেষতঃ উপনিষদেও ঐরূপ কথিত আছে ॥ ৮ ॥

সামীপ্যাং তু তদ্ব্যপদেশঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মলোকগত ব্যক্তির যে অপূনরাবৃত্তির কথা দেখা যায়, তাহা সামীপ্যাতি-
প্রায়েরই বুঝিতে হইবে ॥ ৯ ॥

কার্গ্যাভ্যাং তদ্ব্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাং ॥ ১০ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ১১ ॥

চতুরানন ব্রহ্মার লোক পর্য্যন্ত প্রলয়ে যথ্য হইলে ঐ পুণ্যসকল ব্রহ্মার
সংস্কৃত পরব্রহ্মধামে গমন করেন । স্মৃতিতেও এইরূপ কথিত আছে ॥ ১০ ১১ ॥

পরং জৈমিনিয়ুধ্যাত্য ॥ ১২ ॥

দর্শনার্চ ॥ ১৩ ॥

পরব্রহ্মেই ব্রহ্মশব্দের মুখ্যব্যাংপত্তি নিবন্ধন ব্রহ্মলোকগমন মিলিতে পর-
ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি বুদ্ধিতে হইবে ; জৈমিনি ইহা বলেন । শাস্ত্রেও অনেক স্থলে এই
রূপ বর্ণিত আছে ॥ ১২-১৩ ॥

ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ ॥ ১৪ ॥

কর্মব্রহ্মবিষয়ে বিদ্বানের ইচ্ছা বা জ্ঞান থাকে না । কেন না, উহা পুরুষার্থ
নহে ॥ ১৪ ॥

অপ্রতীকালবনান্নয়তীতি বাদরারণ উভয়থা চ দোষাৎ তৎ-
ক্রতুশ্চ ॥ ১৫ ॥

নামাদির উপাসনাকারী প্রতীকপ্রয় পুরুষ এবং সনিষ্ঠাদি অপ্রতীকপ্রয়
ব্রহ্মোপাসক উভয়েই উপবানের পদে নীত হইয়া থাকেন । এই মতে কর্মো-
পাসক ও পরোপাসকের গতিভেদ অসীকার্য্য । কেননা, দুই মতেই বিরোধ
দেখা যায় ॥ ১৫ ॥

বিশেষঞ্চ দর্শয়তি ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মজগৎগণের আতিবাহিক দেবতাদিগের সহিত যে পরমপদলাভ কথিত
হইরাছে, উহা সামান্তত বুদ্ধিতে হইবে । বাহারা নিরপেক্ষ ভক্ত অথচ
ভগবদ্বিরহে ব্যাকুল, তাঁহাদের স্বপদলাভের বিলম্ব সছ করিতে না পারিয়া
স্বয়ং প্রতুই তাঁহাদিগকে নিজপদে লইয়া যান, ইহাই বিশেষ নিয়ম ॥ ১৬ ॥

চতুর্থঃ পাদঃ ।

অকৈতবে ভক্তিসবেহুহরজান্,
অম্বের যঃ সেবকস্তাং করোতি ।
ভতোহতিমোদং হৃদিতঃ স দেবঃ,
সদা চিদানন্দমুর্ধিনোত্ত ॥

সম্প্রজ্ঞাবির্ভাবঃ শ্বেনশকাৎ ॥ ১ ॥

এই পাদে মুক্তব্যক্তিদিগের স্বরূপনিরূপণ পূর্বক, ঐশ্বর্য্যভোগাদি নিরূপিত
হইতেছে ।—জ্ঞানবৈরাগ্যসম্পন্ন ভক্তিভাবে পরজ্যোতিঃস্বরূপত্বপ্রাপ্ত জীবের
কর্মবন্ধনবিনিমুক্ত ঐশাষ্টকমুক্ত স্বরূপোদয়লক্ষণ অবস্থানভেদের নাম স্বরূপ-
বিভিন্দ । কারণ, এক শব্দের প্রয়োগ আছে ॥ ১ ॥

মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাং ॥ ২ ॥

স্বপ্নাভিনিম্পন্ন জীবই মুক্ত বলিয়া কথিত ; কেননা, প্রজাপতির বাক্যে প্রতিজ্ঞার ঋণ জীবের মুক্তাবস্থা ব্যক্ত হইয়াছে ॥ ২ ॥

আত্মা প্রকরণাং ॥ ৩ ॥

পুণ্যকথিতঃ স্রোতিঃশব্দে আত্মাই বুঝাইতেছে ॥ ৩ ॥

অবিভাগেন দৃষ্টত্বাং ॥ ৪ ॥

ভ্রুপসম্পন্ন জীব অবিভাগে তৎসামুজ্য প্রাপ্ত হন । বেদে এই প্রকারই বর্ণিত আছে ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণে জৈমিনিরূপন্যাসাদিত্যঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মসম্পন্ন জীব পাপরাহিত্যাদি ও সত্যসঙ্কল্পত্বপর্যন্ত গুণে অলঙ্কৃত হইয়াই প্রকাশিত হন । কেননা, ঈশ্বরের গুণসমূহ মুক্তজীবে উপস্থিত হয় । জৈমিনির মত এইরূপ ॥ ৫ ॥

চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিতৌড়ুলোমিঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মচিন্তন দ্বারা অবিদ্যারহিত জীব চিদ্রূপ ব্রহ্মসম্পন্ন হইয়া চিত্তাত্মকরূপেই প্রকাশ প্রাপ্ত হন । ইহাই তৌড়ুলোমির মত ॥ ৬ ॥

এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূর্বভাবাদিরোধঃ বাদরায়াণঃ ॥ ৭ ॥

বাদরায়াণ বলেন; পূর্বকথিতরূপে জীবের চিত্তাত্মকরূপতা নির্দিষ্ট হইলেও তদীয় সত্যসঙ্কল্প হাদি গুণাষ্টকসম্পন্নত্ব সম্বন্ধে কোন বিরোধ দৃষ্ট হয় না ॥ ৭ ॥

সঙ্কল্পাদেব তচ্ছবিত্তেঃ ॥ ৮ ॥

মুক্তজীবের সঙ্কল্পমাত্রই স্বীকার্য । প্রতিই ইহার প্রমাণ ॥ ৮ ॥

অতএব চানন্যাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥

সত্যসঙ্কল্পত্ব প্রসূক্ত মুক্তপুরুষ অনন্যাধিপতি ও বিধিনিষেধের অযোগ্য ॥ ৯ ॥

অভাবে বাদরিরাহ হেবং ॥ ১০ ॥

বিগ্রহাদি অদৃষ্টোপন্ন ; মুক্তপুরুষের বিগ্রহাদি নাই ; কেননা, তখন অদৃষ্টের অভাব ছিল । বাদরায়াণ এইরূপ বলেন ॥ ১০ ॥

আহ হেবং 'জৈমিনির্বিষকল্পামননাং ॥ ১১ ॥

অবিগ্রহের বহুত্ব অসিদ্ধ ; সুতরাং মুক্তপুরুষের বিগ্রহ আছে ; জৈমিনির মত এই ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥

সত্যসম্পন্ন নিবন্ধন অবিগ্রহত্ব ও সবিগ্রহত্ব এই দুইপ্রকার স্বরূপই বাদরায়ণের অভিমত ॥ ১২ ॥

তদ্বভাবে সন্ধ্যাবদুপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

বিগ্রহ না থাকিলে ভোগ অসম্ভব ॥ ১৩ ॥

ভাবে জাগ্রদ্বং ॥ ১৪ ॥

সবিগ্রহ মূলপুরুষের ভোগ জাগ্রদবস্থাৎ স্থল ॥ ১৪ ॥

প্রদীপবদাদেশস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১৫ ॥

প্রদীপ যেমন প্রভা দ্বারা অনেকস্থান আলোকিত করে, সেইরূপ মুক্ত-জীবের ঈশ্বরপ্রসূত-প্রজ্ঞা দ্বারা বহু অর্থে আবেশ হয় ॥ ১৫ ॥

স্বাপ্যয়সম্পত্তোন্নয়নতর্যাপেক্ষ্যাবিকৃতং হি ॥ ১৬ ॥

শ্রুতিতে হ্রস্বপ্তি ও উৎক্রেগণসময়েই জীবের বিশেষজ্ঞান নিষেধ উক্ত হইয়াছে ; মুক্তাবস্থাসম্বন্ধে কিছু কথিত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

জগদ্ব্যাপারবর্জঃ প্রকরণাদননিহিতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রুতিসমূহের প্রকরণ ও অর্থবিচার দ্বারা বোধ হয় যে, নিখিল চিদচিৎ সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়মরূপ জগদ্ব্যাপার ব্রহ্মের কার্য্য : উহা ভিন্ন অজ্ঞান সকল কণ্ঠেই মুক্তজীবের সামর্থ্য বিদ্যমান ॥ ১৭ ॥

প্রত্যক্ষোপদেশানিতি চেনাধিকাকিমণ্ডলশ্রোত্রেঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিতে মুক্তজীবের জগদ্ব্যাপার দাক্ষ্যৎ সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে, সুতরাং তদীয় জগৎব্যাপারভাগ অযুক্ত, এ কথা অসঙ্গত । কেন না, চতুরাননাদি-আধিকারিকমণ্ডলরূপ লোকমকল ও সেই সেই লোকগত ভোগ ঈশ্বররূপাত্তেই মুক্তজীবের সিদ্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

বিকারাবর্তি চ তথা হি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥

মূলপুরুষে প্রপঞ্চাস্তর্গত জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি, অপক্কম, পক্কিণাম ও নাশ এই ষড়্ভিধ বিকার নাই ॥ ১৯ ॥

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানেন ॥ ২০ ॥

জীব তদ্রূপ হইলেও স্বীয় অণু নিবন্ধন স্বয়ং অনজ্ঞান হইতে পাবেন না, কিন্তু ব্রহ্ম দ্বারা তদীয় অমিত আনন্দপ্রাপ্তি শ্রুতি-স্মৃতিতে বর্ণিত আছে ॥ ২০ ॥

ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্চ ॥ ২১ ॥

কেবলমাত্র ভোগবিষয়েই জীবের ভগবৎসাদৃশ্য প্রদর্শিত হয় ॥ ২১ ॥

মনারুতিঃ শব্দাদনারুতিঃ শব্দাৎ ॥ ২২ ॥

ঈশ্বরের আরাধনা এবং ঈশ্বরের তত্ত্বজ্ঞান এই উভয় দ্বারা তন্মোকগত জীবের তথা হইতে পুনরাগতি নাই ॥ ২২ ॥

সমুদ্ভূতা যো হুঃপক্ষাৎ স্বভক্তান্,
নবভ্যচ্যুতশিচংসুথে ধাম্মি নিকো ।
প্রিয়ান্ গাঢ়রাগাৎ তিলপঙ্কজং বিশোকনুৎ,
অ চৈচ্ছতাসংবোহ স্তৈজসিণি যোবাঃ ॥

সম্পূর্ণম্ ।





